КУЛЬТУРА

УДК 94(477.75):070(=512.19) DOI: 10.22378/kio.2025.3.111-155

К вопросу об истории создания и авторском составе газеты «Millet» (1917–1920): установление личностей малоизвестных авторов

Таир Киримов
Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова

Аннотация. В исследовании делается общий обзор истории и функционирования газеты «Millet» («Нация»), официального печатного органа I крымскотатарского Курултая, в контексте национально-демократического движения крымских татар начала XX века. Особое внимание уделяется ее значению как катализатора формирования национальной идентичности и платформы продвижения идей самоопределения в условиях революционных трансформаций в Крыму.

Центральным элементом работы является реконструкция биографий и глубокий анализ интеллектуального наследия малоизученных авторов газеты «Millet» («Нация»), включая Я. Байбуртлы, И. Акки, Ф. Алтуга, А. Абиева, Э. Фейзи, М. Куртиева, М. Ильмия, Я. Керменчикли, М. Рифатова, К. Джемаледдинова, С. Эсадова, С. Турупчи, А. Шукри, С. Шемьи, И. Калайджи, Б. Кабаджанова и других. Их многогранная публицистическая, просветительская и культурная деятельность охватывала широкий спектр вопросов – от общественно-политических и экономических до образовательных и социальных реформ, включая эмансипацию женщин и языковую реформу. Это подчеркивает их определяющую роль в процессе национального возрождения. В статье также уделяется внимание трагическим судьбам многих из этих деятелей, ставших жертвами политических репрессий 1920–1930-х годов.

Методологическая основа исследования фундирована на скрупулезном анализе обширных архивных материалов, почерпнутых из газетного фонда Государ-

ственного архива Республики Крым (ГАРК), Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского, Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ), а также международных фондов (Университет Кэйо, Национальная библиотека Берлина).

Данное исследование не только интегрирует, но и дополняет фундаментальные труды ведущих специалистов по истории печати, литературы и языка, образования и культуры крымских татар, вводя в научный оборот новые архивные данные. Полученные результаты существенно обогащают историографию крымскотатарского национально-демократического движения, углубляя понимание роли национальной печати как ключевой платформы интеллектуального и культурного возрождения. Работа открывает новые горизонты для дальнейших исследований исторической памяти крымскотатарской интеллигенции и ее вклада в национальную культуру.

Ключевые слова: Миллет, крымские татары, интеллигенция, биографии, Курултай

Для цитирования: Киримов Т.Н. К вопросу об истории создания и авторском составе газеты «Millet» (1917–1920): установление личностей малоизвестных авторов // Крымское историческое обозрение. 2025. Т. 12, № 3. С. 111–155. DOI: 10.22378/kio.2025.3.111-155

Общие сведения об истории и условиях издания газеты

Крымскотатарское национально-демократическое движение начала XX века формировалось в условиях глубоких социополитических трансформаций. Его становление было обусловлено двумя ключевыми факторами: с одной стороны, активной издательской и просветительской деятельностью, инициированной просветителем тюрко-мусульманского мира Исмаилом Гаспринским и его последователями, с другой – подъемом социально-политической активности, стимулированным революционными событиями начала века (1905, 1917 годы в России, 1908 год в Османской империи) и формированием сети культурно-патриотических молодежных организаций в Крыму. Генезис нового поколения крымскотатарской интеллигенции был детерминирован определяющим воздействием национально-культурной активности, реализованной посредством национальной периодической печати. Основную роль в этом процессе сыграли либерально-просветительская газета «Terciman» («Переводчик», 1883–1918) и радикально-демократические издания «Vetan hadimi» («Слуга отечества», 1906–1908), а также «Millet» («Нация», 1917–1920). Деятели данного поколения внесли решающий вклад в конституирование крымскотатарской национальной идентичности и артикуляцию права народа на самоопределение на его исторической родине. Параллельно они осуществ-

ляли активное взаимодействие с представителями национальных движений других тюркских народов в контексте общетюркского национального возрождения. К числу наиболее видных представителей этого поколения принадлежали А. Боданинский, А. Озенбашлы, С. Хаттатов, А. Айвазов, Ш. Гаспринская, А. Боданинская, Я. Байбуртлы, М. Ниязий, О. Акчокраклы, Р. Медиев, У. Тохтаргазы, Н. Челебиджихан, Я. Кемаль, А. Ильмий, В. Ибраимов, Дж. Сейдамет, А. Одабаш, О. Мурасов, Дж. Керменчикли, Б. Чобан-заде, М. Рифатов, О. Зекки и ряд других значимых деятелей.

Газета «Millet», выступавшая в качестве официального печатного органа I Крымскотатарского Курултая и учрежденная Центральным Исполнительным Комитетом Крымских Мусульман, выходила ежедневно (за исключением пятниц и праздничных дней) в период с 1917 по 1920 год. На своих страницах издание освещало широкий круг вопросов, имевших первостепенное значение для крымскотатарского общества и региона в целом. Тематический охват включал внутреннюю и внешнюю политику, экономическое положение, социальную проблематику, а также аспекты культурной и общественной жизни. Систематически публиковались литературные произведения различных жанров. Структурно издание также предусматривало размещение коммерческих объявлений и оперативных информационных сообщений. В 1917–1918 годах должность главного редактора занимал А. Айвазов (писатель, общественный деятель). В 1919–1920 годах редакцию возглавлял О. Мурасов (археолог, фольклорист). В различные периоды во главе газеты также стояли видные деятели культуры и общественной мысли, такие как М. Рифатов, А. Озенбашлы, Дж. Сейдаметов, А. Одабаш, А. Лятифзаде, Э. Фейзи.

История газеты «Millet» характеризуется периодами нерегулярности выхода. Данное обстоятельство обусловлено, в частности, конфронтацией между различными политическими силами, устанавливавшими контроль над полуостровом в рассматриваемый период (большевистские власти, германская оккупационная администрация, силы Белого движения под командованием А.И. Деникина, П.Н. Врангеля), и Крымскотатарской национальной директорией [17; 25; 32]. Выступая в качестве официального печатного органа Крымскотатарского Курултая, газета «Millet» (издавалась с 27 июня 1917 года по старому стилю), наряду с русскоязычной газетой «Голос татар» (с 22 июля 1917 года по старому стилю), ставила целью достижение политической консолидации и реализацию права на самоопределение крымскотатарского народа, параллельно с задачами культурного возрождения [9; 10].

Вместе с тем, в фондах ГКУ РК «Государственный архив Республики Крым»[1] и Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского[2] выявлены редкие номера периодических изданий 1917–1919 годов – газет «Qırım ocağı» («Крымский очаг») и «Haq ses» («Голос правды»), занимавшие оппозиционную позицию по отношению к I Крымскотатарскому Курултаю. Изучение материалов этих изданий также представляется важным для углубления понимания исторического контекста данного периода. В контексте исследования функционирования указанных изданий важно отметить, что в сентябре 1918 года редакция газеты «Millet» переехала в Симферополе с переулка Театральный на улицу Кантарную. Это перемещение было также связано со слиянием с газетой «Qırım ocağı» («Крымский очаг»). Для поверхностной оценки контекста данной интеграции необходимо представить характеристику самого издания «Qırım ocağı». Данный печатный орган, выходивший ежедневно (за исключением праздничных дней и субботы), декларировал себя как политическую, научную, литературную и экономическую газету. Согласно данным, опубликованным в «Millet», первый выпуск газеты был инициирован 30 июня 1917 года. Тематический спектр публикаций на страницах «Qırım ocağı» отличался широтой и включал художественные, научные и политические материалы авторства М. Куртиева, У. Джахита, Р. Мурата, Х. Рахмия, М. Шерефеддина, а также образцы фольклора, официальные объявления, письма читателей и разнообразные информационные сообщения. Издание выходило под руководством издателей В. Ибрагимова, М. Куртмеметова и редактора А. Арифова [39; 42; 45].

В целях обеспечения финансовой жизнеспособности и компенсации издержек на издание газеты «Millet», объединенная типография также принимала коммерческие заказы на печать разнообразной полиграфической продукции, включая брошюры, афиши, визитные карточки, бланки и иные материалы. Значительный вклад в культурное развитие крым-

[1] В ходе изучения периодических крымскотатарских изданий конца XIX – начала XX века в газетных фондах Государственного архива Республики Крым (ГКУ РК «Государственный архив Республики Крым») нами были обнаружены редкие номера газеты «Qırım Ocağı» («Крымский очаг») за 1917 год в подшивках газеты «Терджиман» (№ 18. Сент. 1, № 23. Сент. 26, № 45. Дек. 13).

[2] В рамках проекта Национальной библиотеки Украины имени В. И. Вернадского «Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини» были обнаружены выпуски крымскотатарской газеты «Хакъ Сес» («Голос правды») за 1918 год (№ 4. Дек. 13, № 6. Дек. 18) и 1919 год (№ 16. Янв. 17, № 17. Янв. 19, № 20. Янв. 26, № 22. Фев. 1, № 24. Фев. 12, № 25. Фев. 14, № 26. Фев. 19, № 27. Фев. 21, № 29. Фев. 26, № 30. Фев. 28). URL: https://irbis-nbuv.gov.ua/dlib/item/0002159 (дата обращения: 04.06.2025).

скотатарского общества типография внесла, выполняя печать ряда значимых материалов, таких как инструкции по выборам в I Курултай, школьные учебники, программы и художественные произведения местных авторов.

Выявленные в ходе исследования отдельные книжные издания типографии «Millet» представлены в кратком библиографическом списке:

1917

1. ***Bayburtlı Y.*** Yeñi qıraet. Eki qısımlı *(Новая хрестоматия. В 2-х частях).*
2. ***Bolatukov H.*** Tecribelerim. Şiirler *(Мои опыты. Стихи).*
3. ***Çergeyev A.*** Taqdir. Poema *(Судьба. Поэма).*
4. Qırımtatar Qurultayına mahsus saylav desturi *(Специальное положение о выборах в Крымскотатарский Курултай).*
5. ***Muratov A.*** Bala yırları *(Детские песни).*
6. ***Muratov A.*** Ne içün çekişeler. Rusçadan tercime *(Почему мучаются. Перевод с русского).*
7. ***Özenbaşlı A.*** Yıqıntılar astında. 5 perdeli drama *(Под развалинами. Драма в 5 актах).*

1918

8. ***Bolatukov H.*** Yañı Qırım. Nazm eserler *(Новый Крым. Поэтические произведения).*
9. ***Bolatukov H.*** Fatma-şerfe. 3 perdeli drama *(Фатма-шерфе. Драма в 3 актах).*
10. ***Fevzi efendi.*** Tarih ertegeleri *(Исторические сказки).*
11. Müfredat programı: 4 ve 5 sınıflı milliy maarif mektepleri içün *(Учебная программа для 4-х и 5-х классов национальных образовательных школ).*
12. ***Odabaş H.*** Ana tili. Qıraet kitabı *(Родной язык. Хрестоматия).*
13. ***Sami Ü.*** Ana tili *(Родной язык).*

1919

14. Aq yol. 4'nci ve 5'nci sınıflar ile orta derece mekteplerimizniñ ihzariy sınıflarında oqutmaq içün *(Светлый путь. Для 4-х и 5-х классов и подготовительных классов средних школ).*
15. ***Bayburtlı Y.*** Sarf kitabı *(Учебник морфологии).*
16. ***Odabaş H.*** Ya tüşse?!. Balalar içün ertegeler *(Что, если упадет?! Сказки для детей).*

1920

17. ***Bektore Ş.*** Ergenekon. Şiirler *(Эргенекон. Стихи).*
18. ***Odabaş H.*** Balalar aqşamı. Nazire ve şiirler *(Вечер для детей. Стихи).*
19. ***Odabaş H.*** Tatarda oquv *(Татарское образование).*
20. ***Odabaş H.*** Timur Qayanıñ birinci kitapçığı *(Первая книжечка Тимура Кая).* Aqmescit: "Millet", 1920.

Среди периодической печати этого периода заметное место занимала газета «Haq ses» («Голос правды», 1918–1919). Это было политическое, литературное и научное издание, выходившее трижды в неделю [18; 23]. Оно было учреждено мурзами (крымскотатарскими дворянами) С. Ширинским, А. Улановым и К. Крымтаевым. Редактуру осуществляли М. Ниязий и М. Нури, прибывшие в Крым из Румынии. Появление газеты «Haq ses» было встречено представителями крымскотатарской национальной администрации с одобрением. В частности, директор юстиции временного крымскотатарского правительства, азербайджанец по национальности Ю. Везиров, выступая также от лица редакции газеты «Millet», высказал необходимость такого издания в дополнение к официальному органу. Он аргументировал это тем, что «Millet» недостаточно исчерпывающе освещает деятельность Парламента и директории, что препятствует объективной критике и чревато просчетами национального руководства [48]. Таким образом, выход крымскотатарского «Голоса правды» воспринимался как важное событие для национального движения, призванное способствовать всестороннему освещению национальной жизни. Однако, как свидетельствуют источники, в 1919 году политическое противостояние между консервативными мурзами и духовными лицами, представлявшими издание «Haq ses», и руководителями Крымскотатарского народного правительства, имело серьезные последствия. Следствием этого стали репрессивные меры: обыски в редакции газеты «Millet» и аресты ее сотрудников [31–32; 35–37].

Анализ основных источников

Анализ источниковой базы, посвященной периоду издания газеты «Millet», ее общественно-политическому контексту и роли связанных с ней национальных деятелей, позволяет выделить ряд фундаментальных работ. Одной из таковых является книга Османа Кемаля Хатифа «Gök Bayrak Altında Millî Faaliyet» («Национальное движение под голубым знаменем», 1918). В ней причины возникновения крымскотатарского национально-освободительного движения 1917 года, его организационные структуры и стратегические направления изложены сквозь призму идеологии эпохи и

представлены в контексте стремления тюрко-мусульманских народов к национальному самоопределению. Приложения содержат как анализ, так и тексты основных законоположений, принятых на Первом Крымскотатарском Курултае, а также ключевые выступления и статьи Н. Челебиджихана, Дж. Сейдаметова и А. Айвазова, опубликованные на страницах газеты «Millet». В 1998 году книга была переиздана турецким историком Х. Кырымлы, который транслитерировал ее с арабской графики на латиницу и дополнил научными комментариями [38].

Монография Х. Кырымлы «Kırım Tatarlarında Millî Kimlik ve Millî Hareketler» («Национальная идентичность и национальные движения у крымских татар») является важнейшим источником для нашего исследования. Автор проводит всесторонний анализ социальных, политических, экономических и культурных детерминант формирования национального самосознания и становления национальной интеллигенции крымских татар. В работе подробно освещаются: процесс вхождения Крыма в состав Российской империи и характер взаимоотношений власти с коренным населением; влияние просветительской деятельности И. Гаспринского, реализованной через газету «Terciman» и типографию, на крымскотатарское общество в контексте ее широкого распространения среди мусульманских народов России; трансформация крымскотатарских молодежных организаций, возникших в 1905–1916 годах под влиянием революционных потрясений в России и Первой мировой войны, в органы национального управления под эгидой Мусульманского Исполнительного Комитета в 1917 году [42].

Ценность представляет критическое исследование Т. Бояджиева «Крымскотатарская молодежь в революции», опубликованное на русском языке в 1930 году как источник, отражающий взгляд современника событий. Несмотря на то, что анализ автора выполнен с позиций коммунистической идеологии под влиянием воззрений историка А. Бочагова, приводимые в работе фактические данные – о действующих лицах, печатных и рукописных источниках, а также экономические сведения – сохраняют значительную ценность для исследователей. В частности, в исследовании фигурирует С. Турупчи, представленный как один из лидеров молодых националистов (курултаевцев) [2]. Дополнительные сведения о биографии этой фигуры содержатся в работах В. Брошевана, А. Валякина, Р. Хаяли «Политические процессы в Крымской АССР в 1920-е годы» (1992) и «Последняя рукопись Сабри Айвазова» (2009). Библиографические данные о переведенной С. Турупчи с русского на крымскотатарский язык книге М. Бунегина «1917–1920 senelerinde Qırımda inqılâp ve ehaliy muharebesi» («Революция и гражданская война в Крыму в 1917–1920 годах»), приведенные в «Указателе книг, статей и произведений на крымскотатарском

языке» И. Керима, позволяют уточнить представления о его деятельности [3; 5; 13].

Центральное место среди источников нашего исследования занимают труды выдающегося политического мыслителя и одного из основоположников Крымскотатарской национальной государственности Джафера Сейдаметова. Его обширное литературно-публицистическое наследие, созданное в разные годы, представляет исключительную ценность как для исторической науки, так и для литературоведения. Дж. Сейдаметов, посвятивший всю жизнь борьбе за национальное самоопределение своего народа, обрел статус признанного политического лидера международного уровня. Особое значение для исследователей имеют его общественно-политические книги и брошюры: «Yigirminci Asırda Tatar Millet-i Mazlümesi» («Угнетенная татарская нация в XX веке», 1911, Стамбул), «Rus Hükümeti Yahut Kamçı Saltanatı» («Русское правительство, или Царство кнута», 1912, Стамбул), «Kırım: Kırım Tatarlarının Dünkü ve Bugünkü İddiaları» («Крым: вчерашние и сегодняшние притязания крымских татар», 1921, Лозанна), «Rus İnkılâbı» («Русская революция», 1930, Стамбул), «Kırım: Kırım Tatarlarının Hürriyeti Oğrundaki Küreşin Dünü ve Bugünü» («Крым: вчера и сегодня борьбы за свободу крымских татар», 1930, Варшава), «Mefküre ve Türkçülük» («Идеология и тюркизм», 1934, Стамбул), «Rus Tarihinin İnkılâba, Bolşevizme ve Cihan İnkılâbına Sürüklenmesi» («Влияние революции, большевизма и мировой революции на русскую историю, 1948, Стамбул). Масштаб и влияние его политической деятельности также подтверждаются многочисленными статьями, докладами и открытыми письмами, опубликованными на страницах авторитетных международных изданий. Возвращение значительной части этого наследия современному крымскотатарскому читателю стало возможным благодаря кропотливой работе исследователей – его сподвижников и последователей из академической среды, таких как И. Отар, О. Озьджан, С. Арыкан, Э. Кырымал, А. Сойсал, Ф. Юртер, Н. Зейбек, Р. Баккал, Т. Куршутов, И. Керимов, Н. Сейтягьяев и других [7; 15; 16; 22; 26–29; 46].

Материалы архивных фондов служат ценным дополнением к опубликованным трудам Дж. Сейдаметова и его соратников. При поддержке международных организаций, в том числе «Henry Luce Foundation», «National Endowment for the Humanities» и «Mardjani Foundation», были оцифрованы обширные фонды Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ), что сделало их доступными для исследователей. В рамках нашего исследования мы использовали статьи из газет «Millet» и «Qırım müslümanları» («Магометане Крыма»), переведенные на русский язык и размещенные на веб-платформе проекта РГАСПИ «Russian perspectives on Islam». Эти переводы были выполнены выдающимися дея-

телями караимской и крымскотатарской культуры прошлого века – Я. Шамашем, А. Озенбашлы и А. Гафаровым[3].

Главную роль в выявлении и введении в научный оборот ранее неизвестных печатных и рукописных источников по крымскотатарской тематике, хранящихся в крупных архивах Западной Европы и Восточной Азии, сыграли исследования И. Керимова («Крымскотатарская тематика в архивах и библиотеках Западной Европы», 2017), Т. Куршутова («Джафер Сейдамет. Публицистика: Сборник малоизвестных статей», 2012) и А. Дюндара («Страницы из истории Крымской национальной борьбы по английским документам в японских архивах», 2006). Эти работы содержат уникальные сведения, многие из которых были ранее неизвестны или труднодоступны, проливая свет на важнейшие аспекты истории национального движения. Среди выявленных материалов – переписка лидеров Крымскотатарского парламента с французским и английским правительствами в 1919 году (архив Университета Кэйо, Токио); сборник художественных произведений крымскотатарской патриотической молодежи «Yaş Tatar Yazıları» («Произведения младотатар»); а также редкие номера газет «Millet» и «Голос татар», издававшихся сторонниками Курултая (Национальная библиотека Берлина) [7; 14; 34].

Фундаментальное осмысление исследуемой проблематики невозможно без обращения к обширному корпусу научных трудов, заложивших основу для ее изучения. Среди наиболее значимых работ, опубликованных в различные годы, особого внимания заслуживают: М. Бунегин «Крым в революции и гражданской войне: 1917–1920 гг.» (1927), Б. Чобанзаде «Парламентаризм и национализм в крымскотатарской литературе» (1929), А. Крымский «Крымские студии» (1930), А. Бочагов «Партия «Милли фирка». Национальная контрреволюция в Крыму» (1930), С. Ортай «Борьба за независимость Крыма» (1939), М. Улькюсал «Крымские тюркитатары: вчера, сегодня, завтра» (1980), К. Чапраз «Печать у крымских татар: 1881–1990» (1990), Э. Кырымал «Национальная борьба крымских татар в 1917–1918 годах» (1952), Ю. Кандымов «Не зарастёт травою поле боя» (2002), Н. Яблоновская «Этнические аспекты крымской журналистики» (2008), В. Зарубин «Крым в годы потрясений: 1917–1921» (2013), В. Возгрин «История крымских татар» (2013, 2014), А. Пынарер «Исмаил Гаспринский и крымскотатарское национальное движение» (2014), Г. Юк-

[3] Заверенные переводы на русский язык статей, опубликованных в газете «Millet» («Нация») за 1917–1920 годы, выполненные Я. Шамашем, А. Озенбашлы и А. Гафаровым и предоставленные на сайте, имеют отсылки на фонды хранения Российского государственного архива социально-политической истории (РГАСПИ) // Russian Perspectives on Islam. URL: https://gclnk.com/XanDZm1Y (дата обращения: 04.06.2025).

сель «Крымскотатарская печать в конце 1910-х и начале 1930-х годов» (2014), Т. Киримов «Традиции крымскотатарской литературы и печати: Эпоха Первого Курултая» (2017), А. Иванец, А. Когут: «От Первого крымскотатарского Курултая до Национального парламента» (2018); «Крымскотатарское национальное движение в 1917–1920 годах» (2019), И. Керимов «Яркие личности крымскотатарской гуманитарной мысли начала XX века» (2022, 2023) и ряд других ценных исследований [1; 4; 6; 8; 11; 12; 19; 20; 21; 24; 30; 33; 43; 44].

Этот обширный корпус трудов представляет собой фундаментальную основу для всестороннего изучения исследуемой проблематики. В них глубоко анализируется история крымскотатарского национально-освободительного движения, включая деятельность обществ и партий, в частности «Милли фирка», а также роль и стратегии его лидеров. Подробно рассматриваются предпосылки и ход созыва Первого Курултая, процесс формирования и функционирования национальных органов власти, провозглашение и последующая ликвидация Крымскотатарской Народной Республики, а также силы, противостоявшие этим процессам. Значительное внимание уделено художественному и общественно-политическому наследию деятелей Курултая и их трагическим судьбам. Отдельный пласт исследований посвящен становлению и развитию национальной печати, анализируется роль как официальных, так и подпольных изданий движения. Изучаются аспекты распространения и эволюции идей тюркизма и татаризма в Крыму, исследуются позиции их приверженцев и противников. Таким образом, совокупность указанных работ формирует базу для комплексного постижения исследуемой эпохи и ее ключевых событий.

Био- и библиографические сведения и анализ творчества малоизученных авторов газеты «Millet»

Переходя к рассмотрению интеллектуального вклада отдельных, ранее малоизученных авторов газеты «Millet», следует подчеркнуть, что их совместная деятельность сформировала уникальное информационное и дискуссионное пространство, отражавшее многогранность крымскотатарского национального движения. Несмотря на то, что целостное изучение их биографий и творческого наследия по-прежнему затруднено фрагментарностью архивных и опубликованных источников, предпринимаемый анализ позволит реконструировать их интеллектуальные портреты и оценить их роль в артикуляции национальных идей.

Далее представлены краткие биобиблиографические справки, посвященные авторам, чья педагогическая, просветительская и публицистическая деятельность внесла существенный вклад в процесс культурно-политического возрождения крымских татар в начале XX века.



Яя-Наджи Байбуртлы *(Yahya-Naci Bayburtlı; 1876–1943)* – педагог, просветитель, писатель.

Уроженец Бахчисарая. Получил начальное образование на родине, продолжил обучение в высших учебных заведениях Стамбула и Одессы.

Педагогическую деятельность начал в 1902 году в Алупке, где преподавал до 1908 года. В этот период совместно с А. Айвазовым выступил инициатором открытия школы для девочек. Впоследствии продолжил преподавательскую работу в земской школе Бахчисарая.

В 1917 году как представитель Симферопольского общества учителей избран делегатом I Курултая крымскотатарского народа.

Является автором ряда методических пособий и учебников для национальных школ, способствовавших внедрению новометодной системы обучения. Среди них: «Elifba» (Букварь, 1913), «Yeñi qıraet» (Новая книга для чтения, 1917, 1923), «Tatar sarfı» (Татарская грамматика, 1918), «Sarf kitabı» (Грамматика, 1919).

Сотрудничал с периодическими изданиями, такими как «Millet» («Нация»), «Yañı Çolpan» («Новая Венера»), «Oquv işleri» («Дела просвещения»), «İleri» («Вперед»). В своих статьях освещал актуальные вопросы развития просвещения, взаимодействия школы и общества, воспитания подрастающего поколения, а также состояния национальных учебных заведений.

Литературное наследие Я.Н. Байбуртлы включает произведения различных жанров: прозу, поэзию, драматургию. Известен как автор пьес «Zavallı Ayşe» («Бедная Айше») и «Yusufçıq» («Юсуфчик»). Писал произведения для детей, занимался переводами с русского языка.

В 1935 году подвергся политическим репрессиям со стороны органов НКВД по обвинению в пропаганде идей тюркизма. В 1938 году приговорен к десяти годам лишения свободы. Скончался в 1943 году в лагере Архангельской области.

Публикации автора в газете «Millet»:

1.Qırım müftisi Bağçasaray vokzalından keçerken // Millet. 1917. No. 22. İyül 26.

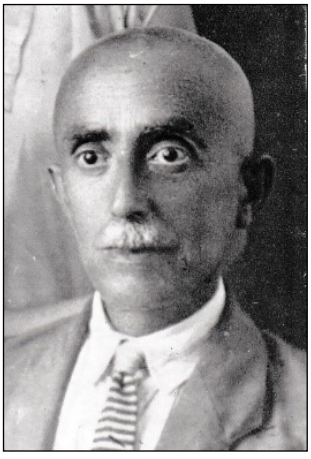
Литература о нем:

1.*Байбуртлы Н.* Бабам акъкъында бир-къач сёз // Достлукъ. 1990. Март 31.

2.Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944): биобиблиографический словарь / сост. Д. Урсу. Симферополь: Доля, 1999. С. 44–45.

3.*Керимов И.* Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке: 1618–1944. Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. С. 26, 27, 61, 63, 98, 109, 144, 145, 148, 173, 180, 256, 277, 289.

4.*Киримов Т.* Историография жизни и творчества подвижника крымскотатарской литературы и просвещения Я.Н. Байбуртлы // Филология: научные исследования. 2021. № 7. С. 84–89.



Исмаил Акки *(İsmail Haqqi; 1876–1938)* – педагог, просветитель, общественный деятель.

Уроженец Бахчисарая, получил образование в медресе «Зынджырлы». Работал учителем в школе крымского селения Дерекой (ныне Ущельное). В сотрудничестве с Я. Байбуртлы и Ш. Бекторе принимал участие в реформировании и упрощении арабского алфавита, применявшегося в крымскотатарских школах. Результатом этой работы стало издание в 1917 году учебного пособия «Tedrici ve safti-i yeñi elifba» («Новая азбука»). В 1931 году в соавторстве с А. Вахидовым выпустил рабочую тетрадь «Yaş yarıcılar» («Молодые строители») для начальных школ.

В 1917 году был избран делегатом I Крымскотатарского Курултая. Являлся членом просветительского отдела Крымского Шариатского суда (Qırım Mahkeme-i Şeriye), где читал лекции по методике преподавания начальной грамоты на Общекрымских учительских курсах в Симферополе. В конце 1920-х годов принимал участие в языковых и учительских конференциях, выступая с докладами по актуальным вопросам образования и воспитания.

14 февраля 1938 года арестован органами НКВД по обвинению в контрреволюционной деятельности. 7 октября 1938 года приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. Реабилитирован в 1966 году.

Публикации автора в газете «Millet»:

1.Mahkeme-i şeriyeniñ maarif şubesine taqdim ettigim elifba münasebetiyle bir qaç söz // Millet. 1917. No. 16. İyül 19.

2.Mahkeme-i şeriye tarafından Yalta uyezdinde açılmasına qarar verilen rüşdiye... (İlân) // Millet. 1917. No. 82. Okt. 16.

3.Qırımtatarı cehaletten nasıl qurtalmalı? // Millet. 1917. No. 112. Noyab. 23.

Литература о нем:

1.Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944). Биобиблиографический словарь / сост. Д.П. Урсу. Симферополь: Доля, 1999. С. 26–27.

2. *Керимов И.* Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке (1618–1944). Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. С. 41.

3. Исмал Аккъий (1876–1938) // Оджалар: биобиблиографик косьтергич / аз.: Л. Хайбуллаева, З. Ислямова. Акъмесджит: КЪДЖДММ “И. Гаспринский адына медиамеркез”, 2015. С. 41–43.



Февзи Алтуг *(Fevzi Altuğ; 1878–1934)* – педагог, общественный деятель, публицист.

Уроженец деревни Эльток (Евпаторийский район). Начальное образование получил в 1886–1890 годах в школе соседней деревни Такыл.

В 1892 году вместе с родителями (отцом Шейхом Ахметом и матерью Селиме) переехал в Стамбул, где продолжил образование в рушдие Давутпаша. В 1898 году окончательно переселился из Крыма в Турцию и обосновался в Эскишехире.

В 1898–1901 годах работал в Эскишехирской комиссии по переселению, оказывая помощь крымским татарам-переселенцам. В его честь одна из основанных при его участии деревень получила название Февзие.

В 1905 году вернулся в Крым. Под влиянием просветительско-реформаторских идей И. Гаспринского в 1906 году основал новометодную школу в деревне Акманай.

В 1908 году вновь переехал в Стамбул. Работал учителем и директором в частных и государственных школах. Активно участвовал в деятельности крымскотатарских организаций в Турции. Публиковал публицистические стихи и статьи в местной печати, освещая вопросы национального движения и жизни крымских татар. В частности, его материалы выходили в журнале «Kırım Mecmuası» («Крымский сборник»).

В 1918 году в составе группы педагогов и администраторов, направленной правительством Османской империи, прибыл в Крым. Преподавал в учебных заведениях Евпатории и Судака, участвовал в общественно-политической жизни Крыма.

В 1921 году, из-за разразившегося масштабного голода в Крыму, был вынужден вернуться с семьей в Турцию. С 1923 по 1932 год занимал пост директора образцовой школы Эртугрул в Ешилькёе. В 1933 году был назначен директором школы в Бакыркёе, но спустя год оставил должность по состоянию здоровья. Скончался в 1934 году.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Gençlerin çalışmaları (İdareye mektup) // Millet. 1918. No. 168. Dek. 6.
2. Mekteplerimiz ve muallimlerimiz // Millet. 1918. No. 182. Dek. 25.
3. Yaşlıq, çalış! // Millet. 1919. No. 19. Yanv. 23.
4. Tatarlar millet-i mahküme degildir! // Millet. 1919. No. 24. Yanv. 29.
5. Gözleve zemstvosı // Millet. 1919. No. 30. Fevr. 6.
6. Gözlevede yeñi bir muvaffaqiyet! (İdareye mektup) // Millet. 1919. No. 31. Fevr. 7.

Литература о нем:

1. Fevzi Altug. Thornbush: Memoirs of a Crimean Tatar Nationalist and Educator Relating to the Russian Civil War and the Famine of 1921–1922. Translated into English, with Introduction and Notes by Inci A. Bowman. Istanbul: The Isis Press, 2004. 88 p.

2. Fevzi Altuğ. Dikenli İlişkiler. Kırımlı Bir Öğretmenin Anıları ve Şiirleri / haz.: İnci Bowman. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı, 2005. 200 s.

3. *Işık H., Doğan A.* Genel Türk Tarihinin Kaynaklarından Süreli Yayınlara Bir Örnek: Kırım Mecmuası // Tarih ve Gelecek Dergisi. 2017. Cilt 3. Sayı 3. Aralık. S. 123–140.



Абдурефи Абиев *(Abdürrefi Abiyev; 1879–1938)* – художник, педагог, общественный деятель.

Уроженец деревни Чукурча (ныне Луговое).

В 1898–1906 годах обучался в Центральном училище технического рисования им. Строганова в Москве (при поддержке крымскотатарского благотворителя И. Муфти-заде). По ряду сведений, ранее получал образование в Симферопольской татарской учительской школе (СТУШ).

В 1907–1908 годах продолжил художественное образование в Академии Жюлиана в Париже. В 1908–1910 годах работал модельером на мебельной фабрике в Ростове. Участвовал в реставрации настенных росписей храма Василия Блаженного в Москве.

В 1917 году совместно с У. Боданинским основал в Бахчисарае «Школу изящных искусств и ремесел» (Sanayi-i nefise ve hüner mektebi), где занял пост директора. В 1922–1923 годах школа была преобразована в художественно-промышленный техникум.

В 1928 году был уволен с должности директора по обвинению в «национализме» в рамках репрессивной политики советской власти. В 1938 году переехал в Симферополь и преподавал в Художественном училище им. Н. Самокиша. В том же году был арестован и расстрелян. Существуют альтернативные версии его кончины, в частности, упоминания о смерти вследствие продолжительной болезни.

Художественные полотна А. Абиева, созданные в 1920–1930-х годах, хранятся в собрании Крымскотатарского музея культурно-исторического наследия (Симферополь). Среди известных работ: «Портрет моей жены», «Архитектурный пейзаж», «Интерьер дома».

Публикации автора в газете «Millet»:

1.Milliy müzehane müdiriyetinden // Millet. 1918. No. 47. İyün 16.

2.Edebiyat aqşamı // Millet. 1918. No. 101. Avg. 26.

Литература о нем:

1.Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944). Биобиблиографический словарь / сост. Д.П. Урсу. Симферополь: Доля, 1999. С. 13.

2.*Черкезова Э.* Джоюлгъан аэнклик ве уйгъунлыкъ изинден. Макъалелер джыйынтыгъы. Симферополь: Тарпан, 2009. С. 138.

3.*Королёва Л.* Общественно-политическая и просветительская деятельность Исмаила Муфтий-заде (1841–1917). Монография. Симферополь: ГАУ РК «Медиацентр им. И. Гаспринского», 2017. С. 146.

4.*Абдульвапов Н., Абибуллаева Д.* Симферопольская татарская учительская школа // Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар. Том. 3. г. Симферополь / сост.: Н. Абдульвапов. Белгород: «Константа», 2018. С. 130.



Этхэм Фейзи *(Ethem Mustafaoğlu Feyzi (Gözaydın); 1885 – ?)* – педагог, общественный деятель, публицист.

Родился в 1885 году (Дж. Сейдамет, основываясь на собственных воспоминаниях, указывает 1881 год) в деревне Топчюкой (Силистра, до 1913 года Болгария). По национальности турок.

После окончания Стамбульской высшей школы торговли переехал в Крым, где, предположительно в 1906 году, основал школу-рушдие в Евпатории при поддержке местного благотворительного общества. В начале 1910-х годов продолжил образование в Париже, изучая географию в Сорбонне и политологию в Свободной школе политических наук.

Посвятил жизнь преподавательской деятельности в образовательных учреждениях Крыма, Кавказа и Турции. Публиковал статьи на актуальные социальные, экономические и политические темы в таких национальных изданиях, как «Millet» («Нация»), «Kırım Mecmuası» («Крымский сборник»), «Azerbaycan» («Азербайджан»), «Maarif yolu» («Путь просвещения»).

Автор учебных пособий: трехчастное издание «Coğrafiya dersleri» («Уроки географии») и книга для детей «Çocuqlar dünyası» («Детский мир»), опубликованные в 1924–1926 годах.

В «Детском мире» реализовал новаторский для своего времени интегрированный подход к представлению естественнонаучных и общеобразовательных сведений для учащихся. Подготовил рукопись по истории переселений крымских татар – «Kırım Türklerinin Yerleşme ve Göçmeleri» («Поселение и переселения крымских тюрок»), которая была издана посмертно в 1948 году благодаря усилиям Дж. Сейдаметова.

18 января 1929 года Особым совещанием при коллегии ОГПУ был приговорен к трем годам заключения в ИТЛ. Реабилитирован 10 ноября 2003 года Прокуратурой Республики Дагестан».

Эмигрировал в Турцию и обосновался в Стамбуле. Поступил на географический факультет Стамбульского университета, где занимался исследованием истории эмиграции крымских татар. Обстоятельства, точная дата и место его смерти остаются неизвестными.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Qırım Müslüman İcra Komitesi // Millet. 1917. No. 114. Noyab. 26.
2. Milliy Qurultaylarımız münasebetiyle // Millet. 1917. No. 115. Noyab. 27.
3. Harp ve sulh // Millet. 1917. No. 116. Noyab. 28; No 118. Dek. 1; No 119. Dek. 3; No 122. Dek. 6.
4. Şehrimizde icra edilen resm-i geçit münasebetiyle // Millet. 1917. No. 117. Noyab. 30.
5. Gözlevede bolşeviklerin hareketi ve bizim vaziyetimiz // Millet. 1917. No. 120. Dek. 4.
6. Devletin vazifesi ve milletin borcu // Millet. 1917. No. 125. Dek. 10.
7. Muqaddes künümiz Mevlüt-i nebevi münasebetiyle // Millet. 1917. No. 126. Dek. 11.
8. Milliy Qurultayımız hayatından // Millet. 1917. No. 127. Dek. 13.
9. Bolşevikler hareketiniñ yurdumıza sirayeti // Millet. 1917. No. 128. Dek. 14.
10. İngiliz imperyalistleri ve Hindistan müslümanları // Millet. 1917. No. 129. Dek. 15; No. 131. Dek. 18; No. 133. Dek. 20.
11. Ziraatı, sanaatı, ticareti ihmal etmeyelim // Millet. 1917. No. 134. Dek. 21.
12. İngilizlerin sulh istememesi ve bu politikanıñ iç yüzü // Millet. 1917. No. 135. Dek. 22; No. 138. Dek. 28.
13. Türkiye sulh şeraiti projesi haqqında bir mütalaa // Millet. 1917. No. 139. Dek. 29; No. 140. Dek. 30.
14. Yeñi yıl ve fil-hayr // Millet. 1918. No. 1. Yanv. 1.
15. Almanya sulh şeraiti ve bundaki ince siyaset // Millet. 1918. No. 2. Yanv. 3; No. 4. Yanv. 5.
16. Vaziyet-i hazıramız haqqında bir hesap-hal // Millet. 1918. No. 6. Yanv. 9.
17. Erbap-ı hamiyet ve şefqata müracaatımız ve Aqmescit Müslüman Komitesine rica-i mahsusamız // Millet. 1918. No. 8. Yanv. 11.
18. Tefriq-i vazaif ve mesüliyet // Millet. 1918. No. 66. İyül 8.

19. Haqiqiy hakimiyete doğru: I. Maneviy ve maddiy küç // Millet. 1918. No. 93. Avg. 16.

20. Haqiqiy hakimiyete doğru: II. Bankaların iqtisadiy hayatta lüzumı // Millet. 1918. No. 95. Avg. 19.

21. Haqiqiy hakimiyete doğru: III // Millet. 1918. No. 96. Avg. 20.

22. Haqiqiy hakimiyete doğru: IV. Resmiy, milliy ve hususiy bankalar // Millet. 1918. No. 99. Avg. 23; No. 101. Avg. 26; No. 102. Avg. 27; No. 104. Avg. 29; No. 107. Sent. 2.

23. Haqiqiy hakimiyete doğru: V. Devlet bankası ile hususiy bankaların bu aña qadar milletimizle olan münasebeti // Millet. 1918. No. 108. Sent. 3.

24. Haqiqiy hakimiyete doğru: VI. Bankaların keçirdigi buhranlar // Millet. 1918. No. 110. Sent. 5.

25. Haqiqiy hakimiyete doğru: VII. Milliy bankamızın millete ve milliy hükümete edecegi hızmetleri // Millet. 1918. No. 111. Sent. 6.

26. Haqiqiy hakimiyete doğru: VIII. Milletin ve milliy hukümetin bankanıñ teşkilindeki vazifeleri // Millet. 1918. No. 114. Sent. 10.

27. Büdce: I. Büdceniñ ehemmiyeti // Millet. 1918. No. 115. Sent. 11.

28. Büdce: II. Büdceniñ mahiyeti // Millet. 1918. No. 116. Sent. 12.

29. Büdce: III. Büdceniñ hazırlanması // Millet. 1918. No. 117. Sentâbr 13; No. 118. Sent. 15.

30. Milliy, iqtisadiy syezdimiz // Millet. 1918. No. 123. Okt. 15; No 124. Okt. 16.

31. Ethem Feyzi efendiniñ iqtisadiy hayatımız haqqında mühim dokladı: Milliy teşkilât-i iqtisadiye // Millet. 1918. No. 125. Okt. 17; No. 126. Okt. 18; No. 128. Okt. 21; No. 129. Okt. 22; No. 130. Okt. 23.

32. Amerikanıñ sulh teklifi münasebetiyle // Millet. 1918. No. 132. Okt. 25.

33. Milliy idarede tensiqat dolayısı ile // Millet. 1918. No. 135. Okt. 29.

34. Türkiye dün neçün harba kirişti ve bügün neçün mütareke-i aqd etti // Millet. 1918. No. 142. Noyab. 6.

35. Türkiyeniñ qabul ettigi mütareke şartları etrafında // Millet. 1918. No. 143. Noyab. 7.

36. Umumiy ve milliy ictimaimiz // Millet. 1918. No. 144. Noyab. 8.

37. Umumiy milliy ictimaimizdeki teessüratımız // Millet. 1918. No. 145. Noyab. 10.

38. Umumiy milliy ictimaimizin soñ teessüratı // Millet. 1918. No. 146. Noyab. 11.

39. Umumiy inqılâp aldı, yürüdi // Millet. 1918. No. 147. Noyab. 12; No. 148. Noyab. 13; No. 149. Noyab. 14.

40. Türkiyeniñ mütareke şartları münasebetiyle // Millet. 1918. No. 150. Noyab. 15.

41. Mağlüplerin politikası ile ğaliplerin diplomasisi qarşusında // Millet. 1918. No. 152. Noyab. 18.
42. Dahiliy siyasetimizde tuttuğımız yol // Millet. 1918. No. 153. Noyab. 19.
43. Ukrayinanıñ Qırıma qarşı açtığı iqtisadiy harbin qalqması münasebetiyle // Millet. 1918. No. 154. Noyab. 20.
44. Ukrayina ihtilâl ve inqılâbınıñ yurdumıza keçmesi ihtimalına qarşı // Millet. 1918. No. 155. Noyab. 21.
45. Milliy hayata bir nazar // Millet. 1918. No. 156. Noyab. 22.
46. İtilâf devletleri donanması ve heyet-i murahhasamız // Millet. 1918. No. 162. Noyab. 29.
47. Bitaraflığımız etrafında // Millet. 1918. No. 164. Dekabr 2.
48. İtilâf devletleriniñ siyaseti ve bizim mevqimiz // Millet. 1918. No. 166. Dek. 4.
49. Maarif-i milliye meselesi // Millet. 1918. No. 168. Dek. 6.
50. Şehrimizde müttefiqler vekillerine çay ziyafeti // Millet. 1918. No. 169. Dek. 8.
51. Qurultayın şehrimizde keçen sene-i devriyesi münasebetiyle // Millet. 1918. No. 170. Dek. 9.
52. Bugünki ve yarınki Almanya // Millet. 1918. No. 171. Dek. 11.
53. "Haq ses" refiqımızdan bekledigimiz // Millet. 1918. No. 174. Dek. 15.
54. Gözleve uyezdi Syezdi // Millet. 1918. No. 176. Dek.18.
55. Yurdumızın vaziyet-i siyasiyesi // Millet. 1918. No. 177. Dek. 19.
56. Millet bankası açılıyur // Millet. 1919. No. 6. Yanv. 8.
57. Bir milyonlıq: ibretli bir teklif münasebetiyle // Millet. 1919. No. 18. Yanv. 22.
58. Gözleve Şeher İdaresi saylavlarındaki muvaffaqiyet // Millet. 1919. No. 19. Yanv. 23.
59. Kooperativ tarafdarları ve milliy kooperativlerimiz // Millet. 1919. No. 36. Fevr. 13; No. 37. Fevr. 14.

Литература о нем:

1. *Керимов И.* Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке (1618–1944). Симф.: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. С. 130.
2. *Эдхен Фейзи Мустафа оглы* / Книга памяти жертв политических репрессий XX века в Дагестане / сост. Мусаев М.А. Махачкала: МавраевЪ, 2020. 720 с. С. 696.
3. *Cafer Seydahmet.* Bazı Hatıralar. İstanbul: Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Matbaacılık Tesisleri, 1993.

4. *Cafer Seydahmet.* Ön söz // Ethem Feyzi Gözaydın. Kırım Türklerinin Yerleşme ve Göçmeleri. İstanbul: Vakıt Matbaası, 1948. S. 3–6.

5. *Kırımlı H.* Kırım Tatarlarında Milli Kimlik ve Milli Hareketler (1905–1916). Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1996. 314 s. S. 179.

6. *Mahir İz.* Yılların izi. Hatıralar. İstanbul: İrfan yayıncılık, 1975. 448 s. S. 255–258.

7. *Ömer Sami Arbatlı.* Kırım'da Ruştiye Mekteplerinin Açılması ve Tesirleri // Emel. 1965. Sayı 26. S. 20–32.



Мустафа Куртиев *(Mustafa Qurtiy; 1881 – 1957)* – общественный деятель, журналист, писатель.

Получил начальное и среднее образование в Крыму. В 1903–1906 годах обучался на медицинском факультете Санкт-Петербургского университета.

Активно включился в общественно-политическую жизнь Крыма в период революционных событий 1917 года. Совместно с А. Ильмием и В. Ибраимовым стал соучредителем газеты и типографии «Qırım ocağı» («Крымский очаг»), где некоторое время выполнял функции редактора. Как представитель общественных организаций Симферополя (учителей, женщин, деятелей искусств) был избран делегатом I Крымскотатарского национального Курултая в 1917 году. В 1920-е годы подвергся высылке из Крыма со стороны советских властей.

На протяжении своей деятельности публиковал произведения, посвященные острым социальным вопросам жизни крымскотатарского общества, в периодических изданиях, включая «Terciman» («Переводчик»), «Qırım ocağı» («Крымский очаг»), «Millet» («Нация»), «Yeñi dünya» («Новый мир»), «Közaydın» («Благовест»), «İleri» («Вперед»), а также в эмигрантской прессе («Ana Yurt» – «Родина», «Türk Birliği» – «Тюркское единство», Берлин). Использовал псевдонимы Мык (Mıq) и Берке (Berke). Наиболее известными произведениями автора являются такие сатирические и социально-драматические рассказы, как «Tanıdım, ya!» («Узнал!», 1927), «Emce» («Дядя», 1928), «Uşurıcı» («Сборщик закята», 1928), «Canğıra» («Чангыра», 1928), «Qartlar» («Старики», 1928), «Az qalğanlar» («На грани», 1928), «Hacı-Melek» («Хаджы-Мелек», 1943), «Cinler yatağı» («Логово джинов»).

Стремясь обогатить учебные программы и расширить кругозор читателей, М. Куртиев занимался переводом произведений мировой литературы на крымскотатарский язык. Например, им были переведены работы таких авторов, как А.И. Куприн («Молох», 1929), В.М. Гюго («Гаврош», 1930), Л.С. Митчел («Два коня старой Англии», 1932), И.С. Тургенев («Льгов», 1932), А.Г. Лебеденко («Полет над океаном», 1932). Эти переводы публиковались отдельными изданиями, в частности, при содействии Крымского Центрального Комитета Нового Алфавита (Qırım Yeñi Elifba Merkeziy Komiteti).

В период Второй мировой войны, до конца мая 1943 года, редактировал газету «Azat Qırım» («Свободный Крым»). С 1943 по 1949 год проживал в Германии, затем, до 1957 года – в Турции. В годы эмиграции участвовал в жизни крымскотатарской диаспоры, занимаясь вопросами консолидации соотечественников и оказывая поддержку мусульманским общинам. В июне 1957 года вернулся в Германию. Скончался 7 ноября 1957 года в городе Пфорцхайм, Германия.

Публикации автора в газете «Millet»:

1.Gözleve işleri (İdareye mektup) // Millet. 1917. No. 19. İyül 23.

2.Volostnoy zemstvolara saylavlar // Millet. 1917. No. 54. Sent. 1.

3.Kefe uyezdi // Millet. 1917. No. 57. Sent. 5.

4.Kefe uyezdi müslümanları nazar-i diqqatına // Millet. 1917. No. 80. Okt. 12.

5.Uyezdi Müslüman Komitesiniñ qararları // Millet. 1917. No. 87. Okt. 23.

Литература о нем:

1.Aqmescit muallimler, qadınlar ve sanatkâr cemiyetleri tarafından Qurultaya kösterilmiş namzetler cedveli No. 4 // Millet. 1917. No. 105. Noyab. 15.

2.Mustafa efendi Qurtiyev // Azat Qırım. 1943. İyün 1.

3.*Muhittin M.* Mustafa Berke (Ölümü Münasebetiyle) // Kırım. 1957. No. 9–12. S. 314–318.

4.*Керимов И.* Къырымтатар эдебияты. Акъмесджит: Къырымдевокъувпеднешир, 1995. С. 313–318.

5.*Ülküsal M.* Kırım Türk-Tatarları (Dünü, bugünü, yarını). İstanbul: Baha matbaası, 1980. S. 304–309.

Мустафа-Нусрет Ильмий *(Mustafa-Nüsret Hilmiy; 1883–1942)* – просветитель, писатель, публицист.

Биографические сведения о М.Н. Ильмие носят фрагментарный характер, основываясь преимущественно на мемуарных свидетельствах современников (З. Джавтобели, Ш. Алядин) и публикациях периодической печати. Родился в 1883 году в деревне Маяк Салын (Керчь). Получил образование за рубежом; после возвращения в Крым в 1903 году приступил к активной общественно-просветительской деятельности.

С 1909 года активно занимался педагогической деятельностью в учебных заведениях Крыма, включая школы в селах Джавтобе, Бештарым, Кале, а также в городах Феодосия и Судак. Преподавал на учительских курсах и участвовал в конференциях, посвященных вопросам национального просвещения и развития образовательной системы.

В публицистическом творчестве М.Н. Ильмий последовательно критиковал острые социальные и экономические проблемы крымскотатарского общества. Его принципиальность и прямота суждений порой вызывали значительный общественный резонанс. Так, в 1926 году публикация Ильмия в газете «Yeñi dünya» («Новый мир») в Судаке спровоцировала конфликт, приведший к судебному разбирательству. Признание его заслуг отразилось в официальном праздновании Отделом народного образования Судакского района 25-летия его преподавательской деятельности в 1926 году. М.Н. Ильмий скончался в 1942 году.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Tebrik // Millet. 1917. No. 3. İyün 29.
2. Muallimler ittifaqı şubesi! // Millet. 1917. No. 17. İyül 20.
3. Hürriyet // Millet. 1917. No. 106. Noyab. 16.
4. Milliy Qurultay! // Millet. 1917. No. 116. Noyab. 28.
5. Milliy vazifemiz! // Millet. 1918. No. 111. Sent. 6.
6. Ağalar ağır davranıyurlar // Millet. 1918. No. 120. Okt. 11.
7. “İqtisat” cemiyeti teşkili // Millet. 1918. No. 127. Okt. 20.
8. Hayırlı toy (dügün) // Millet. 1918. No. 134. Okt. 28.
9. Ayanç hallarımız // Millet. 1918. No. 159. Noyab. 26.
10. Teessüfli hallarımız! // Millet. 1918. No. 161. Noyab. 28.
11. Mebuslıq haqqında hususiy fikrim // Millet. 1918. No. 168. Dek. 6.

Литература о нем:

1. *İlyasov.* Qart hocalarımızdan Nusret Hilmiy arqadaşın yubileyi dolayısı ile // Oquv işleri. 1926. No. 6–7 (14–15). S. 125–126.

2.Hocanı horlağanı içün // Yeñi Dünya. 1926. No. 129 (1005). İyün 8.

3.*Джавтобели З.* Эдебият севдалары. Эдебий макъалелер. Ташкент: Эдебият ве санат нешрияты, 1983. С. 78–89.

4.*Керимов И.* Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке (1618–1944). Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. С. 206.

5.*Алядин Ш.* Иблиснинъ зияфетине давет / Сайлама эсерлер. 6 томлукъ. Т 2. Повестьлер. Симферополь: И. Гаспринский адына Медиамеркез, 2021. С. 3–188.



Якуб-Февзи Керменчикли *(Yakub-Fevzi Kermençikli; 1885–1977)* – общественный деятель, педагог.

Родился в деревне Керменчик (ныне Высокое) в семье религиозного деятеля Сейдабдуллы. Основное образование получил в Бахчисарае, окончив начальную школу и медресе «Зынджырлы». В 1903 году обучался на литературном отделении Стамбульского мужского учительского училища (Darülmuallimin).

С 1909 года преподавал в сельских школах Крыма, одновременно продолжая заочное обучение в университете Стамбула до 1912 года. В Симферополе преподавал язык и литературу в школе-рушдие. Также активно участвовал в общественной деятельности, занимал должность секретаря Шариатского суда при Центральном Мусульманском Комитете. В 1917 году избран делегатом I Курултая крымскотатарского народа от симферопольских обществ учителей, женщин и деятелей искусств.

После установления советской власти в Крыму прекратил общественную деятельность и продолжил преподавать в бахчисарайской школе, расположенной в квартале Эски-Юрт. В 1937 году подвергся репрессиям по обвинению в антисоветской деятельности. В 1938 году осуждён на 15 лет исправительно-трудовых лагерей в Сибири. После освобождения в 1952 году сослан в Красноярский край. В 1955 году переехал в Самарканд (Узбекистан). В 1957 году подал ходатайство о реабилитации. Реабилитирован в 1958 году.

Скончался в 1977 году в Ташкенте, похоронен рядом с могилой племянницы, известной крымскотатарской певицы Сабрие Эреджеповой.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Yigirminci ictima-i umumiy // Millet. 1917. No. 7. İyül 4.
2. Eki vaqıa-i facia // Millet. 1917. No. 19. İyül 23.
3. Qırım Mahkeme-i Şeriyesi salonında fevqalâde-i ictima // Millet. 1917. No. 25. İyül 30, No. 26. İyül 31
4. Mahkeme-i Şeriyesi tarafından // Millet. 1917. No. 33. Avg. 8.
5. Qırım Mahkeme-i Şeriyesi tarafından // Millet. 1917. No. 60. Sent. 8.
6. Muvaqqat Qırım Müslümanları Merkeziy İcra Komiteti tarafından muqarrerat // Millet. 1917. No. 75. Okt. 6; No. 76. Okt. 8.
7. Bahadır volostında eser-i hayat // Millet. 1917. No. 79. Okt. 11.

Литература о нем:

1. Aqmescit muallimler, qadınlar ve sanatkâr cemiyetleri tarafından Qurultaya kösterilmiş namzedler cedveli. № 4. (Yaqub Fevzi Kermençikli Seydabdullah. Mahkeme-i şeriye, Merkeziy Müslüman Komitesi serkâtibi) // Millet. 1917. No. 105. Noyab. 15.

2. *Хаяли Р.* Братья Якуб и Джемиль Керменчикли: Судьба педагога и поэта / Реабилитированные историей. Автономная Республика Крым: Кн. I. Симферополь: Магистр, 2004. С. 89 – 91.

3. *Іванець А., Когут А.* Кримськотатарський національний рух у 1917–1920 рр. за архівами комуністичних спецслужб. Киев: К.І.С., 2019. С. 418.



Мемет Нуреддин Агат *(Mehmet-Nureddin Ağat; 1889–1979)* – общественный деятель, публицист и историк.

Родился в деревне Мухалатка (ныне упразднено). Начальное образование получил в Бахчисарае, в том числе в новометодной школе И. Гаспринского. В 1901 году семья переехала в Стамбул, где он продолжил обучение в рушдие Давутпаша. Впоследствии семья переехала в город Адапазары.

Окончив Полицейскую школу «Yıldız» («Звезда»), поступил на службу в Управление безопасности Стамбула, где занимал должности комиссара и главного комиссара.

В 1918 году, во время официального визита Дж. Сейдаметова в Стамбул, был назначен османским правительством его официальным сопровождающим. Прибыв в Крым с делегацией Дж. Сейдаметова и турецких офицеров, служил в суде первой инстанции при крымскота-

тарской национальной администрации (Директории) в Симферополе. Через несколько месяцев, в связи с обострением политической ситуации в Крыму, вернулся в Турцию и продолжил государственную службу. Активно участвовал в национальном движении крымскотатарского народа в диаспоре.

Параллельно с общественной деятельностью занимался исследованиями по истории Крымского ханства и Курултая. Публиковал работы в изданиях «Millet» («Нация»), «Kırım» («Крым») и «Emel» («Стремление»). В 1976 году в Стамбуле была опубликована его книга «Altınordu Paraları Kataloğu: 1250–1502» («Каталог монет Золотой Орды: 1250–1502»). Скончался в 1979 году.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Hariq-zede büyük qardaşlarımıza yardım // Millet. 1918. No. 65. İyül 7.
2. Gençligin birinci ve eñ mühim vazifesi // Millet. 1918. No. 66. İyül 8.
3. Başqalarınıñ faidesine çalışmayalım // Millet. 1918. No. 70. İyül 21.
4. Eski Rusiyeniñ tenassur ve temessül siyaseti ve neticeleri (Beynelmilel usul-ı temsilden) // Millet. 1918. No. 71. İyül 23; No. 78. İyül 30.
5. Bizde temaşa hayatı // Millet. 1918. No. 76. İyül 28.
6. Mücadele sıñırı quvvetli olanıñ ğalebiyetiyle neticelenir // Millet. 1918. No. 94. Avg. 18.
7. Asayiş ve hükümet // Millet. 1918. No. 98. Avg. 22.
8. Umumiy mesele ve Qırım // Millet. 1918. No. 113. Sent. 9.
9. Bizde rus ruhiyeti // Millet. 1918. No. 116. Sent. 12.

Литература о нем:

1. *Ağat Nilüfer.* Mehmet Nurettin Ağat (1889–1979) // Emel. 1979. No. 110. S. 19.

Мидат Рифатов *(Midhat Rifatov; 1893–1920)* – общественный деятель, публицист, переводчик.



Родился в Бахчисарае. Сын видного крымскотатарского просветителя и музыканта Мамута Аметоглу. Его братьями были известные музыканты и композиторы Асан и Решат Рифатовы. Основное образование получил в Бахчисарае, в частности, в новометодной школе и медресе «Зынджырлы». В 1907 году, при поддержке Бахчисарайского благотворительного общества, продолжил обучение в Стамбуле, в одном из высших учебных заведений. В этот период проявлял глубокий интерес к русской классической литературе.

Согласно свидетельству А. Рабиновича, опубликованному в газете «Yeñi dünya» («Новый мир») в 1935 году, М. Рифатов владел несколькими европейскими языками. Известен как автор трехтомного русско-турецкого словаря и переводчик романа Л.Н. Толстого «Война и мир» на крымскотатарский язык.

Сотрудничал с национальными изданиями, такими как газета «Terciman» («Переводчик», Бахчисарай) и журнал «Şelâle» («Водопад», Баку). С 5 по 19 сентября 1917 года исполнял обязанности редактора газеты «Millet» («Нация»). Для этого издания писал статьи по общественно-политическим и военно-историческим вопросам, а также переводил с русского языка материалы, посвященные сельскому хозяйству и культуре Крыма.

В 1920 году арестован белогвардейскими властями и приговорен к расстрелу.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Maziden istiqbale doğru... // Millet. 1917. No. 1. İyün 27.
2. Qırım hayatı ve tarihine dair tetebbuat (L. Kolliden tercime) // Millet. 1917. No. 10. İyül 7.
3. Qırım Atlı Polku Beşinci Eskadronıñ Bağçasaraya kelmesi // Millet. 1917. No. 49. Avg. 27.
4. Rusiyede cumhuriyet ilânı // Millet. 1917. No. 58. Sent. 6.
5. Petrograd Sovetiniñ talapları // Millet. 1917. No. 59. Sent. 7.
6. Siyaset-i hariciye ufqunda qara bulutlar // Millet. 1917. No. 60. Sent. 8.
7. Bayram keliyur // Millet. 1917. No. 62. Sent.11.
8. Qatiy qararlar arfesinde // Millet. 1917. No. 63. Sent. 12.
9. Vaziyet-i siyasiye // Millet. 1917. No. 65. Sent. 19.
10. Amerika usulı üzere küneşte meyva qurutmaq (Elizabet, Melek Beklerovadan tercime) // Millet. 1918. No. 93. Avg. 16.

Литература о нем:

1. *Кримський А.Е.* Студії з Криму. К., 1930. С. 177.
2. *Рефатова А.* Куреш мейданында // Йылдыз. 1989. № 6. С. 104–116.
3. *Налбандова С.* Сувбашындан сув келе... // Йылдыз. 1991. № 6. С. 133–137.
4. Крымскотатарская энциклопедия. Т. II. Л-Я / сост.: Р. Музафаров, А. Короткая. Симферополь: Ватан, 1995. С. 623.

5. *Хаяли Р.И.* Судьба семьи учителя Мамута Амет оглу Рефатова / Реабилитированные историей. Автономная Республика Крым. Книга первая. Симферополь: Магистр, 2004. С. 109–115.

6. *Фазылов Р., Нагаев С.* Къырымтатар эдебиятынынъ тарихи. Акъм.: Къырымдевокъувпеднешир, 2001. С. 257–258.



Керим Джемаледдинов *(Kerim Cemaleddinov; 1893–1938)* – просветитель, общественный деятель.

Родился в городе Карасубазар (ныне Белогорск). Получил образование в местной школе-рушдие. В 1908 году при поддержке мусульманского благотворительного общества направлен для продолжения обучения в Стамбул.

После возвращения в Крым занимался педагогической деятельностью. В 1917 году работал учителем и директором школы-рушдие в Симферополе. Будучи членом Центрального Мусульманского Комитета, был избран делегатом I Курултая крымскотатарского народа.

В период с 1917 по 1934 год публиковался в крымскотатарских периодических изданиях, таких как «Millet» («Нация»), «Oquv işleri» (Дела просвещения), «İlk adım» («Первый шаг»), «Közaydın» («Благовест»), «Yeñi dünya» («Новый мир»), «İleri» («Вперед»), «Tırnavuç» («Грабли»). В своих статьях затрагивал широкий круг тем, включая литературную критику, народное просвещение, проблемы культурной эмансипации мусульманской женщины, историю, а также вопросы реформы тюрко-татарского языка и перехода на латинский алфавит.

Участвовал в подготовке учебных пособий в качестве соавтора, редактора и переводчика. Среди них: «Köylü elifbesi» («Татарский букварь крестьянина», 1924), «Mektepteki pedagogikaya ait işlerin hesabını tutuv» («Подведение итогов педагогической работы в школе», 1924), «İçtimaiyat kitabı» («Обществоведение», 1928), «Yeñi türk-tatar elifbesi» («Ново-тюрко-татарский алфавит») (1928), «İptidaiy mekteplerge mahsus tatar tili dersligi» («Учебник татарского языка для начальных школ», 1933, 1934). В 1928 году состоял членом редакционной коллегии в литературно-сатирическом журнале на крымскотатарском языке «Közaydın» («Благовест»).

В 1932–1934 годах занимал должность заместителя директора по учебной работе Крымского педагогического института. С 1934 по 1936 год работал редактором в Крымском государственном издательстве.

Арестован в 1937 году по сфабрикованному обвинению. Расстрелян в 1938 году.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. İdareye mektup // Millet. 1917. No. 3. İyün 29.
2. Şiir yazanlar! Felyeton // Millet. 1917. No. 49. Avg. 27; No. 50. Avg. 28.
3. Darülmualliminiñ tipi // Millet. 1917. No. 71. Sent. 29.
4. Yeñi eserler // Millet. 1917. No. 84. Okt. 18.
5. Tashih // Millet. 1917. No. 128. Dek. 14.

Литература о нем:

1. Деятели крымскотатарской культуры (1921–1944 гг.). Библиографический справочник / сост.: Д.П. Урсу. Симферополь: Доля, 1999. С. 89–90.

2. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка». Документы свидетельствуют. Из серии «Рассекреченная память». Крымский выпуск. Том 1 / сост.: А.В. Валякин, Р.И. Хаяли. Симферополь: Доля, 2009. С. 43, 60, 79–80.

3. *Керимов И.* Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке (1618–1944). Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. С. 59, 121, 307.

4. Абдуль Джемалединов (1893–1938) // Оджалар. Биобиблиографик косьтергич / аз.: Л. Хайбуллаева, З. Ильясова. Акъмесджит: И. Гаспринский адына медиамеркез, 2015. S. 88–90.

5. *Абдульвапов Н., Аирчинская Р.* Симферопольская школа-рушдие // Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар. Том III. г. Симферополь / сост.: Н.Р. Абдульвапов. Белгород: Константа, 2018. С. 145.

6. Керимов И.А. Крымскотатарская периодическая печать довоенного времени. Киига I. Монография. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2020. С. 115, 129, 141, 177.

Сейт-Джелиль Эсадов *(Seyd-Celil Esadov; 1893 – ?)* – публицист и общественный деятель.

Родился в Алуште, где получил начальное образование.

Публиковался в газете «Millet» («Нация»), освещая культурную и общественную жизнь Алушты. Его статьи, в жанре репортажей, журнально-газетных рапортов, содержат информацию об открытии Алуштинского женского комитета (созданного при поддержке Муисполкома), крымскота-

тарской читальни, а также о деятельности местных благотворительных обществ и их членов. В публикациях Эсадова упоминаются общественные деятели, такие как Хатидже Авджы и Гульзаде Муртазаева от Ялтинского женского общества «Taze hayat» («Новая жизнь»). Примечательна его статья в газете «Millet» (1918), посвященная молебну в память Номана Челебиджихана, проведенному в Алуште, и сбору средств на его памятник.

В мае 1918 года Эсадов давал показания перед ревизионной комиссией Крымскотатарского Парламента, расследовавшей последствия большевистской агрессии на Южном берегу Крыма.

24 февраля 1929 года арестован по обвинению в антисоветской агитации. 7 июня 1929 года решением коллегии ОГПУ выслан из Крыма на два года.

Реабилитирован в 1995 году. Дальнейшая судьба и дата смерти неизвестны.

Публикации автора в газете «Millet»:

1.Aluştada Qadınlar Komitesi teşkili // Millet. 1917. No. 35. Avg. 10.

2.Aluştada tatar qıraethanesiniñ resm-i küşadı // Millet. 1917. No. 87. Okt. 23.

3.Çelebicihan efendi hazretleri namına dua // Millet. 1918. No. 47. İyün 16.

4.Aluşta cemiyet-i hayriyesiniñ umumiy ictimayı // Millet. 1918. No. 144. Noyab. 8.

Литература о нем:

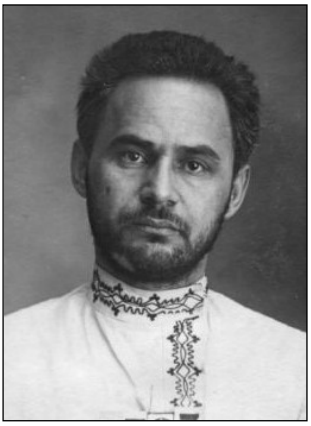
1.Реабилитированные историей. Автономная Республика Крым: Кн. 7. Симферополь: Антиква, 2012. С. 278.

2.*Іванець А., Когут А.* Кримськотатарський національний рух у 1917–1920 рр. за архівами комуністичних спецслужб. Київ: К.І.С., 2019. С. 251–253.

Сейд-Умер Турупчи *(Seyd-Ümer Turupçı; 1898–1928)* – общественный деятель, просветитель, журналист, переводчик.

Проживал преимущественно в Бахчисарае. Работал учителем в национальных крымскотатарских школах, а также переводчиком в государственных учреждениях.

В 1918–1919 годах сотрудничал с газетой «Millet» («Нация»). Публиковал материалы по вопросам просвещения, развития ремёсел и национальной идентичности. Его статьи отличались доступным для широкого круга



читателей языком. В 1927 году осуществил перевод на крымскотатарский язык книги М.Ф. Бунегина «Революция и гражданская война в Крыму в 1917–1920 гг.», изданной под названием «1917–1920 senelerinde Qırımda inqilâp ve ehaliy muharebesi». Имея юридическое образование, в 1928 году составил и издал руководство «Halq mahkemesi azalarına yardımcı» («Помощник членам народного суда»).

В 1928 году арестован по делу «Милли Фирка». 2 сентября 1928 года приговорён к смертной казни и расстрелян в возрасте 30 лет.

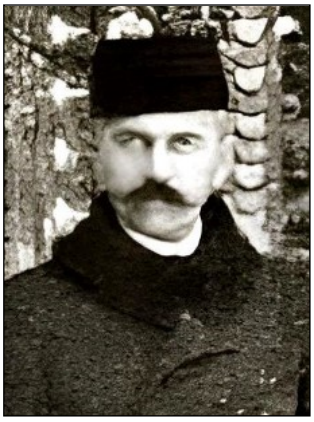
Реабилитирован в 1991 году за отсутствием состава преступления.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Parlamentomız saylavları münasebetiyle // Millet. 1918. No. 134. Okt. 28.
2. Tarih unutmaz... (Sabıq muallimlerimize!) // Millet. 1918. No. 139. Noyab. 3.
3. Bugünki vazifemiz // Millet. 1918. No. 146. Noyab. 11.
4. Cevaba cevap // Millet. 1918. No. 154. Noyab. 20.
5. Eki haqiqat: soñki cevap // Millet. 1918. No. 161. Noyab. 28.
6. Esnaflarda birlik // Millet. 1918. No. 166. Dek. 4.
7. Yazacağım, yazacağım, yazacağım... // Millet. 1918. No. 170. Dek. 10.
8. Yehudiler ne deyurlar? // Millet. 1918. No. 170. Dek. 10.
9. Lâyiha: Qırımtatar milliy, medeniy muhtariyetiniñ mevad-i esasiyesi // Millet. 1919. No. 13. Yanv. 16; No. 14. Yanv. 17.
10. Tatar halqına muracaatı münasebetiyle mektep // Millet. 1919. No. 16. Yanv. 20.
11. Qırım talebeligine! // Millet. 1919. No. 79. Apr. 9.

Литература о нем:

1. *Брошеван В.* Политические процессы в Крымской АССР в 1920-е годы. Симферополь, 1992. С. 9, 27, 83.
2. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка». Документы свидетельствуют. Из серии «Рассекреченная память». Крымский выпуск. Т. 1 / сост.: А.В. Валякин, Р.И. Хаяли. Симферополь: Доля, 2009. С. 166, 183, 194, 203, 256, 330–331.



Амет Шукри *(Ahmet Şükri; даты жизни неизвестны)* – политический и религиозный деятель, просветитель, один из идеологов национального движения начала XX века.

Получил высшее богословское образование в Стамбульском университете. В студенческие годы в Стамбуле, под влиянием Младотурецкой революции 1908 года, вошёл в круг крымскотатарских студентов и молодых интеллектуалов (среди них Н. Челебиджихан, Дж. Сейдаметов, А. Ильмий, А. Одабаш, А. Сюкютий, Я. Керчи), выступавших за национальное возрождение крымских татар. Участвовал в создании и деятельности студенческих и политических обществ «Qırım talebeleri cemiyeti» («Общество крымских студентов», 1908–1912) и «Vatan» («Отчизна», 1909–1914).

Вернувшись в Крым, включился в общественно-политическую жизнь. В 1917 году избран делегатом I Курултая от Евпатории. В списке кандидатов, опубликованном в газете «Millet» («Нация»), значился как Сейд-Ахмет Шукри эфенди Бекир и занимал должности кадия Евпаторийского уезда, председателя Евпаторийского мусульманского исполнительного комитета и хатыба мечети Шукруллаха.

26 декабря 1917 года назначен директором по делам религии в составе Крымскотатарской Национальной Директории. В 1919 году являлся членом Комитета мусульманских кладбищ Евпатории, занимавшегося охраной старинных мусульманских памятников.

Публиковал статьи в газете «Millet» («Нация») и журнале «Asriy müslümanlıq» («Современное магометанство», 1925–1926).

Публикации автора в газете «Millet»:

1. İbret // Millet. 1917. No. 27. Avg. 1.
2. Yalta uyezdi zemstvosı nazar-i diqqatına! // Millet. 1917. No. 57. Sent. 5.
3. Bir muqayese // Millet. 1917. No. 63. Sent. 12.
4. Hamiyetli gençlerimiziñ nazarı // Millet. 1917. No. 115. Noyab. 27.
5. Qırımda toylar // Millet. 1917. No. 132. Dek. 19.
6. Toylarımız ve adetlerimiz // Millet. 1918. No. 143. Noyab. 7.

Литература о нем:

1. Qırımtatar Milliy Qurultayına Gözleve qasabası namzet cedveli. No. 3 // Millet. 1917. No. 105. Noyab. 15.

2. *Отар И.* Джафер Сейдамет Къырымер // Йылдыз. 1992. № 3. С. 20–32.

3. *Kırımlı H.* Kırım Tatarlarında Milli Kimlik ve Milli Hareketler: 1905–1916. Ankara: Türk Dil Kurumu, 1996. S. 201, 224, 236.

4. *Къандым Ю.* Куреш мейданыны от басмаз...: Монография. Акъмесджит: Къырымдевокъувпеднешир, 2002. С. 91.

5. *Урсу Д.П.* Бекир Чобан-заде. Жизнь. Судьба. Эпоха. Симферополь: Крымучпедгиз, 2004. С. 27.

6. *Хаяли Р.* Очерки истории общественно-политической и культурной жизни крымских татар в XX веке. Монография. Симферополь: Доля, 2008. С. 115.

7. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка». Документы свидетельствуют. Из серии «Рассекреченная память». Крымский выпуск. Т 1 / сост.: А. Валякин, Р. Хаяли. Симферополь: Доля, 2009. С. 59.

8. *Іванець А., Когут А.* Кримськотатарський національний рух у 1917–1920 рр. за архівами комуністичних спецслужб. Київ: К.І.С., 2019. С. 206.

Сейд-Джелиль Шемьи *(Seyd-Celil Şemyi; даты жизни неизвестны)* – общественный деятель, публицист, педагог.

Получил начальное образование в Крыму, а затем продолжил обучение в духовном медресе в Турции. Согласно сведениям Ш. Алядина, в 1908 – 1909 годах в Бахчисарае входил в общество молодых писателей «Uçqun» («Искра»), объединявшее представителей крымскотатарской интеллигенции. В тот же период общество организовало серию изданий для внеклассного чтения школьников под названием «Uçqun» çocuqlar kütüphanesi» («Детская библиотека «Искра»).

Сотрудничал с национальными изданиями Крыма и Турции, такими как «Millet» («Нация») и «Kırım Mecmuası» («Крымский сборник»). В своих публикациях поднимал широкий круг вопросов, включая исламскую этику и европейскую философию прогресса, проблемы физического и духовного здоровья нации, актуальные аспекты крымскотатарской литературы и языка, а также социальную и политическую судьбу крымских мусульман.

Преподавал на летних курсах для сельских учителей и священнослужителей, организованных в Симферополе. В докладной записке генерала Климовича (1920) упоминается как бывший член Крымскотатарского Национального Курултая, 30-летний житель Бахчисарая, известный своими статьями по национальным вопросам в газетах «Millet» («Нация») и «Qırım müslümanları sedası» («Голос магометан Крыма»).

В 1920-х годах работал преподавателем географии в Татарском промышленном техникуме в Бахчисарае. Являлся членом Совета Улемов при Управлении по делам религии мусульман Крыма.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Dört senelik harp ve türkler // Millet. 1918. No. 44. İyün 12.
2. İctimaiy hastalıqlarımız // Millet. 1918. No. 45. İyün 13.
3. Qırımın maarif hayatı // Millet. 1918. No. 54. İyün 24.
4. Tatar gençligi // Millet. 1918. No. 55. İyün 25.
5. Qırımtatarınıñ tarih-i medeniyeti // Millet. 1918. No. 65. İyül 7.
6. Diniye müdiriyetiniñ yapmaq istedikleri // Millet. 1918. No. 69. İyül 19.
7. Qırımın muqadderatı // Millet. 1918. No. 70. İyül 21.
8. Cemiyet-i hayriyeler ve komitetler // Millet. 1918. No. 72. İyül 24.
9. "Qırım mecmuası" // Millet. 1918. No. 75. İyül 26.
10. Türklerin eñ büyük muzafferiyeti // Millet. 1918. No. 79. İyül 31.
11. Türkler ve bulğarlar // Millet. 1918. No. 81. Avg. 2.
12. Tilimiz // Millet. 1918. No. 84. Avg. 6.
13. Cihan harbında Qafqasya // Millet. 1918. No. 87. Avg. 9.
14. Emniyetsizlik, asayişsizlik // Millet. 1918. No. 89. Avg. 12.
15. Nüfus meselesi // Millet. 1918. No. 96. Avg.20.
16. Ahlâqın keçirdigi devirler // Millet. 1918. No. 102. Avg.27; No. 105. Avg. 30.
17. İqtisada adem-i riayet // Millet. 1918. No. 104. Avg. 29, No. 107. Sent. 2.
18. İlim ocaqları // Millet. 1918. No. 108. Sent. 3.
19. Avrupada ahlâq baqışları // Millet. 1918. No. 110. Sent. 5.
20. Muallimler kursu // Millet. 1918. No. 111. Sent. 6.
21. Ahlâqın soñ durağı // Millet. 1918. No. 114. Sent.10.
22. Sağlığı qorumaq (Hıfz-üs sıhha) // Millet. 1918. No. 112. Sent. 8; No. 115. Sent. 11; No. 117. Sent. 13.
23. Taqdirlere lâyıq bir teşebbüs // Millet. 1918. No. 113. Sent. 9.
24. Vazife // Millet. 1918. No. 118. Sent.15.
25. Asriy ihtiyaçlarımız // Millet. 1918. No. 148. Noyab.13.
26. Vazifemiz // Millet. 1918. No. 150. Noyab. 15.
27. Büyükler // Millet. 1919. No. 9. Yanv. 10.
28. Qırımdan köçüv // Millet. 1919. No. 17. Yanv.21.
29. Şeher komitetleriniñ syezdi // Millet. 1919. No. 46. Fevr.26.
30. Tedrisatta ahenk // Millet. 1920. No. 3 (54). Yanv. 6.

Литература о нем:

1. Шамиль Алядин. Сайлама эсерлер. Симферополь: Къырымдевокъувпеднешир, 1999. 640 с. 331 с.

2. *Крымский А.* Къырымтатарларнынъ эдебияты / аз.: А. Губар, И. Керимов, Н. Сейтьягьяев. Симферополь: Доля, 2003. С. 102, 132.

3. *Керимов И.* Дженктен эввельки къырымтатар матбуаты: Монография. Симферополь: Ариал, 2020. С. 96.

4. *Ген. Климович.* Обзор мусульманского движения (в Крыму) по 1-е октября 1920 года / Дело № 19 фонда Таврической судебно-следственной комиссии (контрразведки) Добровольческой армии за 1920-й год. URL: http://rovs.atropos.spb.ru/index.php?view=publication&mode=text&id=233 (дата обращения: 04.06. 2025).

5. *Хайруддинова Э.* Совет улемов при Народном управлении религиозными делами мусульман Крыма // Наукові праці історичного факультету Запорізького національного університету. 2013. № 36. С. 145–148.

Ибраим Калайджи *(İbrahim Qalaycı; 1895–1971)* – публицист, общественный деятель.

Происходил из семьи ремесленников-лудильщиков из Бахчисарая. В 1918–1919 годах занимал должность директора типографии редакции «Millet» («Нация»). В 1920–1924 годах занимался торговой деятельностью, а в 1936 году работал в Крымском народном комиссариате земледелия. В 1944 году был депортирован из Крыма вместе с семьей. Скончался в Ташкенте в 1971 году.

Статьи Калайджи, опубликованные в газете «Millet» («Нация»), представляют значительную историческую ценность, поскольку посвящены положению крымскотатарских школ, работе любительских художественных кружков и молодежных организаций. В качестве корреспондента газеты, совершая поездки по крымскотатарским селам прибрежных районов Крыма, автор анализировал причины равнодушия старшего поколения к вопросам национального просвещения и печати, а также проблемы, возникавшие в деятельности молодежных объединений. В период проведения Первого Курултая призывал сельское население отказаться от устаревших взглядов и стремиться к повышению культурного уровня.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Qırımda mevcut tatar gençleri cemiyetleri nazar-i diqqatlarına // Millet. 1917. No. 68. Sent.25.

2. Abüneciniñ hatıraları // Millet. 1918. No. 140. Noyab. 4.

3. Bizde mektepler // Millet. 1918. No. 144. Noyab. 8.
4. Qarasulılarınıñ ayanç halları // Millet. 1919. No. 74. Apr. 2.

Литература о нем:

1. Амет Сеит-Абдулла огълу. Къырым фаджиасы: сайлама эсерлер / аз.: И. Керим, М. Озенбашлы. Акъмесджит: Таврида, 1997. С. 5–37.
2. Депортация крымских татар 18 мая 1944 года. Как это было: (воспоминания депортированных). В 3-х частях. Ч. 2 / сост.: Р. Куртиев; редкол.: Э. Муслимова и др. Симферополь: Оджак, 2005.

Билял-Фаик Кабаджанов *(Bilâl-Faiq Qabacan; даты жизни неизвестны)* – общественный деятель, публицист.

Известен как автор ряда статей, посвященных вопросам национального образования, морали, воспитания, культурной реформы и диаспоры, опубликованных в газете «Millet» («Нация»). Имя Кабаджанова упоминается в судебных документах ОГПУ в связи с участием делегатов Феодосийского уезда в открытии II Крымскотатарского Курултая в 1918 году.

В Крымском религиозно-философском журнале «Asriy müslümanlıq» («Современное магометанство») за период с 1924 по 1927 годы были обнаружены статьи, также подписанные именем «Билял-Фаик». В связи с сомнениями относительно достоверности авторства нами был проведен сравнительный текстологический, тематический и стилистический анализ этих произведений. Результаты анализа выявили значительные тематические и стилистические сходства с текстами, опубликованными в газете «Millet» («Нация»), что указывает на вероятное тождество авторов.

Тем не менее, согласно исследованиям Э. Хайруддиновой, Н. Яблоновской и Р. Хаяли, Билял-Фаик был имамом-хатибом мечети в селе Кутлак (пригород Судака). Его биография включает следующие сведения: Билял-Фаик Эмир Усеин родился в 1878 году в селе Кутлак Судакского района. С 1924 года являлся членом Крымского мусульманского народного управления и Совета Улемов. В 1925 году на III Всекрымском мусульманском съезде выступил с предложениями по организации курсов для подготовки религиозных деятелей. В 1929 году был сослан советскими властями за участие в деятельности, связанной с «Национальной партией» («Милли Фирка»).

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Muallim ve mektep // Millet. 1918. No. 70. İyül 21.
2. Terbiye ve talim-i etfal // Millet. 1918. No. 72. İyül 24.
3. Dobrucada tatar qardaşlarımız ve efkâr-i umumiye. Mâbadı var. // Millet. 1918. No. 73. İyül 25.

4. İslâh-i medaris // Millet. 1918. No. 106. Sent. 1.
5. Medeniyet-i hazıra // Millet. 1918. No. 118. Sent. 15.

Литература о нем:

1. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка». Документы свидетельствуют. Из серии «Рассекреченная память». Крымский выпуск. Т. 1 / сост.: А.В. Валякин, Р.И. Хаяли. Симферополь: Доля, 2009. С. 179, 201, 256.
2. *Хайруддинова Э.М.* Судакский районный уполномоченный народного управления религиозными делами мусульман Крыма в 1920-е годы Билял Фаик // Культура народов Причерноморья. 2013. № 262. С. 133–135.
3. *Яблоновская В.* Джелилова Л. “Асрий мусульманлык” (1924–1927) – первый мусульманский журнал Крыма // Вестник Кемеровского государственного университета. 2019. № 21 (2). С. 565–573.

Мемет Ариф *(Mehmet Arif; даты жизни неизвестны)* – общественный деятель, публицист, педагог.

Сведения о М. Арифе ограничены. Известно, что он был учителем в школе села Кызылташ и в 1917 году занимал должности члена и секретаря Крымского мусульманского исполнительного бюро.

М. Ариф активно публиковался на страницах газеты «Millet» («Нация»), освещая значимые события посредством открытых писем и репортажей. В частности, он сообщал о создании молодежного центра в селе Кызылташ, целью которого являлось пробуждение национального самосознания среди местного мусульманского населения. Участники этого молодёжного общества организовывали литературные вечера и гастролировали по окрестным сёлам с театральными постановками. В условиях сложной социально-политической обстановки того периода подобные мероприятия часто сопровождались сбором пожертвований в «Национальный фонд» («Millet Fondu»).

Одним из примеров деятельности М. Арифа является открытое письмо, в котором он выражает благодарность от имени общины состоятельным крымским татарам из деревень Дегирмен и Ламбад за оказанную помощь семьям, оставшимся без жилья в результате грабежей большевиков. В статье «Посещение школ деревни Дегирменкой» автор акцентирует внимание на значимости национального образования, описывая критическое состояние образовательных учреждений в кварталах Чешме, Орта и Саксара деревни Дегирмен. В данном аналитическом материале М. Ариф выступает не только как журналист, но и как инспектор, проверяя условия функцио-

нирования школ и квалификацию педагогических кадров, а также оценивая соответствие образовательных программ потребностям местной общины.

Особого внимания заслуживает репортаж М. Арифа «Волостной съезд в Дерекое». На этом собрании рассматривались вопросы распределения земель вдоль побережья и эмансипации татарских женщин. В мероприятии приняли участие представители 18 окрестных деревень, а также члены Крымского мусульманского центрального исполнительного комитета. М. Ариф, будучи секретарем собрания, позже в газете «Millet» («Нация») подробно и доступно изложил выступления таких деятелей, как А. Озенбашлы, А. Айвазов, Дж. Сейдаметов, С. Хаттатов и Х. Авджиева. Это свидетельствует о его активной роли в общественной жизни крымскотатарского народа того времени.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Qızıltaşta bayram körüşmesi ve “Gençler cemiyeti” teşkili (İdareye mektüp) // Millet. 1917. No. 68. Sent. 25.
2. Dereköyde volostnoy Syezd // Millet. 1917. No. 79. Oktâbr 11; No. 81. Okt. 13.
3. Milliy Fond faidesine milliy aqşam // Millet. 1917. No. 96. Noyab.3.
4. İdareye mektup // Millet. 1918. No. 126. Okt. 18.
5. Degirmenköy mekteplerini ziyaret // Millet. 1919. No. 61. Mart 17.

Умер-Лютфти Абдулла *(Ümer-Lütfi Abdullah)* – общественный деятель, педагог.

Известен как публицист газеты «Millet» («Нация»), где в период с 1917 по 1919 годы освещал деятельность крымскотатарского учительского общества в Симферополе. В своих статьях поднимал вопросы национального образования и демократических идеалов, подчёркивая важность культурного и образовательного возрождения крымских татар.

В публикациях У. Абдуллы также упоминаются видные деятели того времени: Хакиме Шемседдинова, Рахиме Сиддикова, Керим Джемаледдинов, Сейд-Умер Таракчы, Бекир Одабаш, Кады-Мустафа Сидки, Якуб Куддус, Сейд-Хасан Хыфзы, Умер Мансурский, Исмаил Булгаков и Асан Уланов. Эти личности являлись членами Крымского мусульманского исполнительного комитета, Городского комитета мусульман Симферополя и судебного отдела Шариатского суда, а также представителями влиятельных татарских кланов и авторами значимых литературно-публицистических произведений. Их объединяла общая цель – борьба за свободу и права крымскотатарского народа.

В 1917–1920 годах, на фоне революционных событий и гражданской войны в России, политические и экономические кризисы в Крыму усилили потребность крымских татар в национальных школах. Как отмечал У. Абдулла, несмотря на трудности этого периода, учительские общества стремились возродить национальные образовательные традиции. Педагоги, используя открывшиеся возможности, активно развивали национальное образование. У. Абдулла также внёс большой вклад в этот процесс, содействуя развитию крымскотатарского образования и культуры.

Публикации автора в газете «Millet»:

1. Aqmescitte oqutıcılar şubesi // Millet. 1917. No. 116. Noyabr 28.
2. Güzel bir iş // Millet. 1918. No. 177. Dekabr 19.
3. Büyük toplaşuv // Millet. 1919. No. 18. Yanvar 22.
4. “Aqmescit Muallimler Cemiyeti” saylavları // Millet. 1919. No. 19. Yanvar 23.

Выводы. Настоящее исследование, посвященное историко-функциональному анализу газеты «Millet» («Нация») как официального органа I Крымскотатарского Курултая (Парламента), раскрывает её определяющую роль в становлении национальной идентичности и институционализации идей самоопределения крымскотатарского народа в условиях революционных сдвигов начала XX века. Анализ архивных источников, включая литературно-публицистические материалы на страницах газеты «Millet», позволил частично реконструировать биографические профили и интеллектуальное наследие ключевых авторов периодического издания (Я. Байбуртлы, И. Акки, Ф. Алтуг, А. Абиев, Э. Фейзи, М. Куртиев и др.), а также оценить их вклад в процессы национального возрождения через публицистическую, просветительскую и педагогическую деятельность. Проведенный анализ выявил, что эти интеллектуалы охватывали стратегические области: реформы образования и языка, эмансипацию женщин и институционализацию национальной культуры, что подчеркивает их статус лидеров социально-политической и культурной трансформации. Публицистический дискурс газеты «Millet» стал основой формирования инклюзивного информационно-дискуссионного пространства, укрепившего национальное самосознание и консолидировавшего крымскотатарское общество. Однако трагические судьбы многих деятелей, репрессированных в 1920–1930-х годах, отражают сложные исторические условия, определявшие развитие национального движения.

Таким образом, сравнительный анализ ранее не введенных в научный оборот архивных источников с установленными исследованиями истории

крымскотатарской печати, литературы и культуры подтвердил статус материалов газеты «Millet» как центрального инструмента интеллектуального и культурного возрождения, обладающего критической значимостью для крымскотатарской историографии и литературоведения. Полученные данные расширяют понимание формирования модернизированной крымскотатарской литературы в контексте национально-демократического движения, акцентируя внимание на творческом вкладе малоизученных авторов-публицистов. Это определяет ключевые направления для дальнейших исследований, включая углубленный анализ их биографий, текстового наследия и влияния на развитие национальной литературной традиции. Основной задачей на данном этапе считается систематическая работа с архивными фондами и биографическими данными этих и других авторов, что обеспечит создание интегрированной модели их роли в культурной эволюции крымскотатарской литературы и публицистики.

СПИСОК *ЛИТЕРАТУРЫ*

1. Бочагов А. Милли фирка. Национальная контрреволюция в Крыму. Симферополь: Крымгосиздат, 1930. 120 с.

2. Бояджиев Т. Крымскотатарская молодежь в революции. Краткий очерк из истории национально-буржуазного и коммунистического движения среди татарской молодежи Крыму. Симферополь: Крымгосиздат, 1930. 112 с.

3. Брошеван В. Политические процессы в Крымской АССР в 1920-е годы. Симферополь, 1992. 100 с.

4. Бунегин М. Революция и гражданская война в Крыму (1917–1920) Симферополь: Крымгосиздат, 1927. 336 с.

5. Валякин А., Хаяли Р. Последняя рукопись Сабри Айвазова. Дело партии «Милли Фирка». Симферополь: Доля, 2009. 352 с.

6. Возгрин В. История крымских татар: очерки этнической истории коренного народа Крыма в 4-х томах. Т. 1. Симферополь: Тезис, 2013. 872 с.; Т. 2. Симферополь: Картбаба продакшн, 2014. 940 с.; Т. 3. 2014. 880 с.; Т. 4. 2014. 620 с.

7. Джафер Сейдамет. Публицистика: малоизвестные статьи / сост.: Т. Куршутов. Симферополь: Крымучпедгиз, 2012. 128 с.

8. Зарубин В. Крым в годы смуты: 1917–1921 гг. Харьков: Фолио, 2013. 218 с.

9. Іванець А. Перший Курултай: від кримськотатарських установчих зборів до національного парламенту (1917–1918 рр.). Київ: КІС, 2018. 160 с.

10. Іванець А., Когут А. Кримськотатарський національний рух у 1917–1920 рр. за архівами комуністичних спецслужб. Київ: КІС, 2019. 448 с.

11. Керимов И. XX асырнынъ башларында къырымтатар гуманитар фикрининъ айдын шахслары (янъы материаллар узеринде). Монография. 2 китапта. К. 1. Симферополь: Форма, 2022. 220 с.

12. Керимов И. XX асырнынъ башларында къырымтатар гуманитар фикрининъ айдын шахслары (янъы материаллар узеринде): Монография. 2 китапта. К. 2. Саратов: Амирит, 2023. 184 с.

13. Керимов И. Библиографический указатель печатных книг, статей и произведений на крымскотатарском языке: 1618–1944 гг. Симферополь: ОАО «Симферопольская городская типография», 2009. 324 с. С. 38.

14. Керимов И. Гъарбий Аврупанынъ архив ве кутюпханелеринде къырымтатар мевзуаты. Белгород: Константа, 2017. 176 с.

15. Керимов И. Джафер Сейдамет. Икяелер. Симферополь: Тарпан, 2009. 88 с.

16. Керимов И. Дженктен эвельки къырымтатар эдебияты ве матбуатында расткельген тахаллюслер ве оларнынъ ачыкъламалары // Крымское историческое обозрение. 2018. № 1. С. 88–89.

17. Керимов И. Крымскотатарская периодическая печать довоенного времени // Научный бюллетень. 2004. № 1 (6). С. 2–5.

18. Киримов Т. Концепт «Родина» в творчестве Мемета Ниязия: генезис и поэтика // Вестник АГУ. 2021. Вып. 1 (272). С. 151–162.

19. Кримський А. Студії з Криму I–IX. Відбитки з «Записок Історично-Філологічного Відділу». Київ: Всеукраїнська Академія Наук, 1930. 202 с.

20. Къандымов Ю. Куреш мейданыны от басмаз: Монография. Симферополь: Крымучпедгиз, 2002. 256 с.

21. Юксель Г. Крымскотатарская пресса конца 1910-х – начала 1930-х гг: организационно-функциональный и идейно-содержательный аспекты. Монография. Симферополь: Крымучпедгиз, 2014. 170 с.

22. Юртер Ф. Джафер агъанынъ мектюплери // Йылдыз, 1994. № 5. С. 180–195.

23. Яблоновская Н. Джелилова Л.С. Крымскотатарская газета «Ак сес – Голос правды» (1918–1919): идейно-политическая позиция и проблемно-тематическое своеобразие // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2021. № 1. С. 124–147.

24. Яблоновська Н. Кримська журналістика: етнічні аспекти. Симферополь: Крымучпедгиз, 2008. 290 с.

25. Ayvazov H. Qırımtatarlarında gazeta ve gazetacılıq // İleri. 1927. No. 4. S. 13.

26. Cafer Seydahmet Kırımer. Gapıralı İsmail Bey. Dilde, Fikirde, İşte Birlik / Haz.: R. Bakkal. İstanbul: Kuşak Ofset, 1996. 268 s.

27. Cafer Seydahmet Kırımer. Mefküre ve Türkçülük / Haz.: İbrahim Otar. İstanbul: Kutulumuş Matbaası, 1965, 76 s.

28. Cafer Seydahmet Kırımerin Günlüğü (1954–1960) / Haz.: İsmail Otar, Ömer Özcan. Ankara: Uyum Ajans, 2003. 232 s.

29. Cafer Seydamet Kırımer. Nurlu Kabirler. Hatıralar / Haz.: S. Arıkan, Ankara: Emel, 1991. 112 s.

30. Çapraz K. Kırım Tatar Türklerinde Basın: 1881–1990. İstanbul: Yüksek Lisans Tezi, 1990. 74 s.

31. Çatırtavlı. Nasıl tinteler? // Millet. 1919. No. 46. Fevr. 26.

32. Çatırtavlı. Tatarnıñ halı // Millet. 1919. No. 40. Fevr. 18.

33. Çobanzade B. Qırımtatar edebiyatında qurultaycılıq ve milletçilik. Bakı: Bakpoligrafın "III İnternatsional" matbaası, 1929. 33 s.

34. Dündar A.M. Japonya arşivlerindeki İngiliz belgelerine göre Kırım milliy mücadele tarihinden bir yaprak // Karadeñiz araştırmaları. 2006. Sayı 11. S. 39–55.

35. Feyzi E. "Haq ses" refiqımızdan bekledigimiz // Millet. 1918. No. 174. Dek. 15.

36. Feyzi E. Umumiy ve milliy ictimaimiz // Millet. 1918. No. 144. Noyab. 8.
37. H.O. Yolsuz ve qanunsız işler // Millet. 1919. No. 47. Fevr. 27.
38. Hatif O. Gökbayrak Altında Milli Faaliyet: 1917 Kırım Tatar Milli İstiklal Hareketinin Hikayesi / Haz.: H. Kırımlı. Ankara: Şafak Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti, 1998. 128 s.
39. Hattatov S. İhtar: "Qırım ocağı" gazetasınıñ birinci nomerasında… // Millet. 1917. No. 5. İyül 2.
40. İdare. "Millet" gazetası bugün yiñeden çıqmaya başladı // Millet. 1919. No. 1. Sent. 1.
41. Kırımlı H. Kırım Tatarlarında Milli Kimlik ve Milli Hareketler: 1905–1916. Ankara: Türk Tarih Kurumu basımevi, 1996. 314 s.
42. Mustafa efendi Qurtiyev // Azat Qırım. 1943. No. 44 (140). İyün 1.
43. Ortay S. Qırım İstiklal Davası. Köstence: Emel, 1939. 56 s.
44. Pınarer A. İsmail Gaspıralı ve Kırım Tatar Milli Hareketi, İstanbul, 2014. 462 s.
45. Qonaqbay. Gazetalarımızınñ tarihi // Azat Qırım. 1943. No. 5 (101). Yanv. 16.
46. Seïdamet D. La Crimée Passe – Présent Revendications des Tatar de Crimée. Lausanne: İmprimerie G. Vaney-Burnier, 1921. 120 s.
47. Ülküsal M. Kırım Türk Tatarları. Dünü-Bugünü-Yarını. İstanbul: "Baha" matbaası, 1980. 366 s.
48. Vezirov Y. "Haq ses" // Millet. 1918. No. 169. Dekabr 8.

Сведения об авторе: Киримов Таир Нуридинович – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института крымскотатарского языка, литературы, истории и культуры этносов Крыма, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова (295015, пер. Учебный, 8, Симферополь, Российская Федерация); ORCID: 0000-0003-1282-0842; tairkerimoff@gmail.com

On the Genesis and Authorship of the Newspaper "Millet" (1917–1920): Identifying Lesser-Known Contributors

Tair Kirimov
Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University

Abstract. This study offers a comprehensive historical and functional analysis of the newspaper "Millet" ("The Nation"), the official organ of the First Crimean Tatar Kurultai, situating it within the broader context of the Crimean Tatar national-democratic movement of the early 20th century. It particularly emphasizes its pivotal role as a catalyst for national identity formation and as a crucial platform for articulating and

advancing the principles of self-determination amid the profound revolutionary upheavals in Crimea.

A core component of this research involves the biographical reconstruction and in-depth intellectual assessment of "Millet"'s less-examined contributors, including Ya. Bayburtlı, I. Akki, F. Altug, A. Abiyev, E. Feyzi, M. Kurti, M. İlmi, Ya. Kermenchikli, M. Rifatov, K. Cemaleddinov, S. Esadov, S. Turupchi, A. Shukri, S. Shemi, I. Kalaiji, B. Kabajanov, among others. Their multifaceted journalistic, educational, and cultural endeavors spanned a wide spectrum of issues, from socio-political and economic discussions to educational and social reforms, encompassing women's emancipation and linguistic standardization. This collective output underscores their definitive contribution to the national revival. This study also foregrounds the tragic destinies of many of these figures, who subsequently succumbed to the political repressions of the 1920s and 1930s.

The methodological underpinning of this investigation rests upon the meticulous examination of extensive archival holdings. This investigation drew primary sources from the newspaper collections of the State Archive of the Republic of Crimea (SARC), the V. Vernadsky National Library of Ukraine, the Russian State Archive of Socio-Political History, alongside significant international repositories, notably Keio University and the Berlin State Library.

This research not only integrates but also substantially augments the seminal works of leading scholars in Crimean Tatar print history, literature, linguistics, education, and culture, by introducing previously unexamined archival data into scholarly discourse. The emergent findings significantly enrich the historiography of the Crimean Tatar national-democratic movement, offering a more profound appreciation of the national press's indispensable role as a key engine of intellectual and cultural resurgence. Ultimately, this work illuminates new avenues for future inquiry into the historical memory of the Crimean Tatar intelligentsia and their enduring impact on national culture.

Keywords: Millet, Crimean Tatars, intellectuals, biographies, Kurultai

For citation: Kirimov T.N. On the Genesis and Authorship of the Newspaper "Millet" (1917–1920): Identifying Lesser-Known Contributors. *Krymskoe istoricheskoe obozrenie=Crimean Historical Review*. 2025, vol. 12, no. 3, pp. 111–155. DOI: 10.22378/kio.2025.3.111-155 (In Russian)

REFERENCES

1. Bochagov A. Milli Firka. National Counter-Revolution in Crimea. Simferopol: Crimean State Publishing House, 1930. 120 p. (In Russian)

2. Boyadzhiev T. Crimean Tatar Youth in the Revolution. A Brief Essay on the History of the National-Bourgeois and Communist Movement among the Tatar Youth of Crimea. Simferopol: Crimean State Publishing House, 1930. 112 p. (In Russian)

3. Broshevan V. Political Processes in the Crimean ASSR in the 1920s. Simferopol, 1992. 100 p. (In Russian)

4. Bunegin M. Revolution and Civil War in Crimea (1917–1920). Simferopol: Crimean State Publishing House, 1927. 336 p. (In Russian)

5. Valyakin A., Khayali R. The Last Manuscript of Sabri Aivazov. The Case of the Milli Firka Party. Simferopol: Dolya, 2009. 352 p. (In Russian)

6. Vozgrin V. History of the Crimean Tatars: Essays on the Ethnic History of the Indigenous People of Crimea in Four Volumes. Vol. 1. Simferopol: Tezis, 2013. 872 p.; Vol. 2. Simferopol: Kartbaba production, 2014. 940 p.; Vol. 3. 2014. 880 p.; Vol. 4. 2014. 620 p. (In Russian)

7. Dzafer Seidamet. Publicists: Little-Known Articles. Comp.: T. Kurshutov. Simferopol: Crimean State Pedagogical Publishing House, 2012. 128 p. (In Russian)

8. Zarubin V. Crimea in the Years of Troubles: 1917–1921. Kharkov: Folio, 2013. 218 p. (In Russian)

9. Ivanets A. The First Kurultai: From the Crimean Tatar Constituent Assembly to the National Parliament (1917–1918). Kyiv: KIC, 2018. 160 p. (In Ukrainian)

10. Ivanets A., Kohut A. The Crimean Tatar National Movement in 1917–1920 According to the Archives of Communist Special Services. Kyiv: KIC, 2019. 448 p. (In Ukrainian)

11. Kerimov I. Outstanding Figures of Crimean Tatar Humanitarian Thought at the Beginning of the 20th Century (Based on New Materials). Monograph. In 2 books. Book 1. Simferopol: Forma, 2022. 220 p. (In Crimean Tatar)

12. Kerimov I. Outstanding Figures of Crimean Tatar Humanitarian Thought at the Beginning of the 20th Century (Based on New Materials). Monograph. In 2 books. Book 2. Saratov: Amirit, 2023. 184 p. (In Crimean Tatar)

13. Kerimov I. Bibliographic Index of Printed Books, Articles and Works in the Crimean Tatar Language: 1618–1944. Simferopol: OJC "Simferopol City Printing House", 2009. 324 p. (In Russian)

14. Kerimov I. Crimean Tatar Subject Matter in the Archives and Libraries of Western Europe. Belgorod: Konstanta, 2017. 176 p. (In Crimean Tatar)

15. Kerimov I. Dzafer Seidamet. Stories. Simferopol: Tarpan, 2009. 88 p. (In Crimean Tatar)

16. Kerimov I. Pseudonyms Encountered in the Pre-War Crimean Tatar Literature and Press and Their Explanations. *Krymskoe istoricheskoe obozrenie =Crimean Historical Review.* 2018, no. 1, pp. 88–89. (In Russian)

17. Kerimov I. Crimean Tatar Periodical Press of the Pre-War Period. *Nauchni bulleten=Scientific Bulletin*. 2004, no. 1 (6), pp. 2–5. (In Russian)

18. Kirimov T. The Concept of "Motherland" in the Works of Memet Niyazi: Genesis and Poetics. *Vestnik AGU= Bulletin of Adygeya State University.* 2021, issue 1 (272), pp. 151–162. (In Russian)

19. Krymski A. Studies on Crimea I–IX. Reprints from "Notes of the Historical and Philological Department". Kyiv: All-Ukrainian Academy of Sciences, 1930. 202 p. (In Ukrainian)

20. Kandymov Yu. The Wrestling Arena Does Not Burn. Monograph. Simferopol: Crimean State Pedagogical Publishing House, 2002. 256 p. (In Crimean Tatar)

21. Yuksel G. Crimean Tatar Press of the Late 1910s – Early 1930s: Organizational-Functional and Ideological-Content Aspects. Monograph. Simferopol: Crimean State Pedagogical Publishing House, 2014. 170 p. (In Russian)

22. Yurter F. The Letters of Dzhafer Aga. *Yıldız=Star*, 1994, no. 5, pp. 180–195. (In Crimean Tatar)

23. Yablonovskaya N., Dzhelilova L.S. The Crimean Tatar Newspaper "Ak Ses – Voice of Truth" (1918–1919): Ideological and Political Position and Problem-Thematic Peculiarity. *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 10. Zhurnalistika=Moscow University Bulletin. Series 10. Journalism. 2021*, no. 1, pp. 124–147. (In Russian)

24. Yablonovs'ka N. Crimean Journalism: Ethnic Aspects. Simferopol: Crimean State Pedagogical Publishing House, 2008. 290 p. (In Ukrainian)

25. Aivazov H. Newspaper and Journalism among the Crimean Tatars. *İleri=Forward*, 1927, no. 4, p. 13. (In Crimean Tatar)

26. Dzafer Seidahmet Kyrymer. Gapyraly İsmail Bey. Unity in Language, Thought, and Deed. Pre-published: R. Bakkal. İstanbul: Kushak Ofset, 1996. 268 p. (In Turkish)

27. Dzafer Seidahmet Kyrymer. Ideal and Turkism. Pre-published: İbrahim Otar. İstanbul: Kutulumush Matbaasy, 1965. 76 p. (In Turkish)

28. The Diary of Dzafer Seidahmet Kyrymer (1954–1960)]. Pre-published: İsmail Otar, Omer Ozcan. Ankara: Uyum Ajans, 2003. 232 p. (In Turkish)

29. Dzafer Seidahmet Kyrymer. Luminous Graves. Memoirs. Pre-published: S. Arykan. Ankara: Emel, 1991. 112 p. (In Turkish)

30. Chapraz K. The Press of Crimean Tatar Turks: 1881–1990. İstanbul: Yuksek Lisans Tezi, 1990. 74 p. (In Turkish)

31. Chatyrtavly. How to Search?.. *Millet=Nation*, 1919, no. 46, Feb. 26. (In Crimean Tatar)

32. Chatyrtavly. The Condition of the Tatars. *Millet=Nation*, 1919, no. 40, Feb. 18. (In Crimean Tatar)

33. Chobanzadeh B. Kurultayism and Nationalism in Crimean Tatar Literature. Baky: Bakpoligrafın "III İnternatsional" matbaası, 1929. 33 p. (In Crimean Tatar)

34. Dundar A.M. A Page from the History of the Crimean National Struggle According to British Documents in Japanese Archives. *Karadeniz Araştırmaları=Black Sea Studies*, 2006, no. 11, pp. 39 – 55. (In Turkish)

35. Feyzi E. What We Expect from Our Comrade "Haq Ses". *Millet=Nation*, 1918, no. 174, Dec. 15. (In Crimean Tatar)

36. Feyzi E. Our General and National Social Life. *Millet=Nation*, 1918, no. 144, Nov. 8. (In Crimean Tatar)

37. H.O. Illegal and Unlawful Actions. *Millet=Nation*, 1919, no. 47, Feb. 27. (In Crimean Tatar)

38. Hatif O. National Activity Under the Sky-Blue Banner: The Story of the 1917 Crimean Tatar National Independence Movement. Pre-published: H. Kyrymly. Ankara: Shafak Matbaadzylyk San. Tic. Ltd. Shti, 1998. 128 p. (In Turkish)

39. Hattatov S. Note: In the first issue of the "Kyrym Ocagy" newspaper… *Millet=Nation*, 1917, no. 5, July 2. (In Crimean Tatar)

40. İdare. The "Millet" Newspaper Has Started Publishing Again Today. *Millet=Nation*, 1919, no. 1, Sept. 1. (In Crimean Tatar)

41. Kyrymly H. National Identity and National Movements among the Crimean Tatars: 1905–1916. Ankara: Turk Tarih Kurumu basymevi, 1996. 314 p. (In Turkish)

42. Mustafa Efendi Kurtiyev. *Azat Qırım=Free Crimea*, 1943, no. 44 (140), June 1. (In Crimean Tatar)

43. Ortay S. The Crimean Independence Cause. Kostendze: Emel, 1939. 56 p. (In Turkish)

44. Pynarer A. Ismail Gasprinski and the Crimean Tatar National Movement. İstanbul, 2014. 462 p. (In Turkish)

45. Konakbai. The History of Our Newspapers. *Azat Qırım=Free Crimea*, 1943, no. 5 (101), Jan. 16. (In Crimean Tatar)

46. Seidamet D. Crimea Past – Present Claims of the Crimean Tatars. Lausanne: İmprimerie G. Vaney-Burnier, 1921. 120 p. (In French)

47. Ulkusal M. Crimean Tatar Turks. Yesterday-Today-Tomorrow. İstanbul: "Baha" Matbaasy, 1980. 366 p. (In Turkish)

48. Vezirov Y. "Hak Ses". *Millet=Nation*, 1918, no. 169, Dec. 8. (In Crimean Tatar).

About the author: Tair N. Kirimov – Cand. Sci. (Philology), Leading Researcher of the Scientific Research Institute of the Crimean Tatar philology, history and culture of the Crimean ethnos, Fevzi Yakubov Crimean Engineering and Pedagogical University (8, Uchebnyy lane, Simferopol 295015, Russian Federation); ORCID: 0000-0003-1282-0842; tairkerimoff@gmail.com

Поступила в редакцию / Received 03.04.2025

Принята к публикации / Accepted 05.08.2025